

ขอบเขตงาน (Terms of Reference : TOR)

โครงการจัดทำสื่อสร้างสรรค์เพื่อสื่อสารแนวคิดหลักนิติธรรม คุณธรรม และจริยธรรมในศาสตร์พระราชา
สู่เด็กและเยาวชนไทย “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา”คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย”

.....

๑. ความเป็นมาหลักการและเหตุผล

กระทรวงยุติธรรม มีความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ และตระหนักในความสำคัญ
ของ “ศาสตร์พระราชา” หรือองค์ความรู้จากพระอัจฉริยภาพขององค์พระมหากษัตริย์ไทย ตั้งแต่พระบาทสมเด็จพระ
พระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร (รัชกาลที่ ๙) ในเรื่อง “การพัฒนาอย่างยั่งยืน”
ที่ครอบคลุมในทุกมิติด้านเศรษฐกิจ สังคม เทคโนโลยี และสิ่งแวดล้อม จนถึงพระบาทสมเด็จพระปรเมนท
รามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ์ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๑๐) ซึ่งมีพระราชดำริในหลายด้าน
โดยเฉพาะในด้านของการสร้างความเป็นปึกแผ่น สมัครงานสามัคคีในสังคมไทย และการศึกษาของเด็ก
และเยาวชนของชาติ ซึ่งเป็นไปตามพระราชประสงค์ คือ การพัฒนาและยกระดับคุณภาพชีวิตความเป็นอยู่
และด้านจิตใจของประชาชนคนไทยเป็นสำคัญ

ในส่วนของศาสตร์พระราชาที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการยุติธรรมนั้น จากการศึกษาวิเคราะห์
แนวทางของโครงการในพระราชดำริ ตลอดจนกระแสพระราชดำรัส และพระบรมราโชวาทของทั้ง ๒ รัชกาล
จะเห็นได้ว่า ทรงให้ความสำคัญเป็นอย่างยิ่งต่อหลักนิติธรรม คุณธรรม และจริยธรรม ดังเช่น พระบาทสมเด็จพระ
พระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร (รัชกาลที่ ๙) ทรงมีพระราชดำรัส
ถึงลักษณะกฎหมายที่สอดคล้องกับหลักนิติธรรมหลายประการเพื่อนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน ตัวอย่างดังต่อไปนี้

เรื่องที่ ๑ กฎหมายต้องใช้โดยคำนึงถึงเจตนารมณ์ที่แท้จริง และบริบทของสังคม กฎหมาย
เป็นเครื่องมือ หรือมรรคา ที่จะนำสังคมไปสู่ความถูกต้องและความยุติธรรม อันนำไปสู่เป้าหมายเพื่อสร้างสรรค์
ความผาสุก ความเป็นปึกแผ่น ก้าวหน้า ของประชาชนและบ้านเมือง กฎหมายไม่ใช่ตัวความยุติธรรม หากแต่เป็นเพียง
บทบัญญัติที่ตราไว้ การใช้ต้องมุ่งหมายเพื่อนำไปสู่ความยุติธรรม ไม่ใช่เพื่อรักษาตัวบทของกฎหมายเอง

“กฎหมายจึงมิได้ให้มีความสงบสุขในบ้านเมือง ไม่ใช่มีไว้สำหรับบังคับประชาชน”

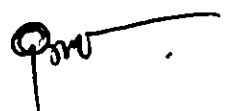
เรื่องที่ ๒ กฎหมายต้องเท่าทันต่อความเปลี่ยนแปลงของสังคม และเศรษฐกิจ ทันสมัย ทรงมอง
กฎหมายอย่างมีพลวัต หรือมีชีวิต

เรื่องที่ ๓ การตรากฎหมาย ต้องคำนึงถึงการมีส่วนร่วมของคนในสังคม เพราะเป็นกติกาของการ
อยู่ร่วมกันของคนในชาติบ้านเมือง

“พระองค์ทรงนำหลักประชาพิจารณ์มาใช้ หากจะทำโครงการใดจะอธิบายถึงความจำเป็น
และผลกระทบที่เกิดขึ้น พร้อมเปิดโอกาสให้ทุกฝ่ายทั้งสาธารณชน ประชาชน เจ้าหน้าที่ทุกระดับ มาแสดงความ
ความคิดเห็น”

เรื่องที่ ๔ “...หลักที่ว่าทุกคนต้องทราบถึงกฎหมายและต้องทำตามกฎหมายนั้นรู้สึกละบางครั้ง
ก็ใช้ไม่ได้ เพราะว่ากฎหมายไม่ถึงประชาชน ต้องนึกบ้างว่าเป็นความผิดพลาดราชการ ที่ไม่สามารถจะนำกฎหมาย
ไปให้ถึงประชาชน...”

เรื่องที่ ๕ “...กฎหมายทั้งปวง จะอ้างความยุติธรรมและความถูกต้องเที่ยงตรง มีความศักดิ์สิทธิ์
และประสิทธิภาพเต็มเปี่ยมหรือไม่เพียงไรนั้น ขึ้นอยู่กับการใช้ หากนำไปใช้ให้ผิดวัตถุประสงค์และเจตนารมณ์ หรือ
ด้วยเจตนาไม่สุจริตต่างๆ กฎหมายก็เสื่อมความศักดิ์สิทธิ์และประสิทธิภาพลงทันทีและกลับกลายเป็นพิษ
เป็นภัยแก่ประชาชนอย่างใหญ่หลวง...”



เรื่องที่ ๖ “...คุณสมบัติพื้นฐานที่จำเป็นสำหรับทุกคนนั้น ที่สำคัญได้แก่ความรู้จักผิดชอบชั่วดี ความละเอียดถี่ถ้วน ความซื่อสัตย์สุจริต ทั้งในความคิดและการกระทำ ความไม่เห็นแก่ตัว ไม่เอารัดเอาเปรียบผู้อื่น ความไม่มั่งงายหยาบคายกับอีกอย่างหนึ่งที่สำคัญเป็นพิเศษ คือความขยันหมั่นเพียร...”

เรื่องที่ ๗ “...คนที่ไม่มีความสุจริต คนที่ไม่มีความมั่นคง ชอบแต่มั่งงายไม่มีวันจะสร้างสรรค์ประโยชน์ส่วนรวมที่สำคัญอันใดได้ ผู้ที่มีความสุจริตและความมุ่งมั่นเท่านั้น จึงจะทำงานสำคัญยิ่งใหญ่ที่เป็นคุณ เป็นประโยชน์แท้จริงได้สำเร็จ...”

เรื่องที่ ๘ “...กฎหมายมิใช่ตัวความยุติธรรม หากเป็นแต่เพียงบทบัญญัติหรือปัจจัยที่ตราไว้เพื่อรักษาความยุติธรรม ผู้ใดก็ตามแม้ไม่รู้กฎหมาย แต่ถ้าประพฤติปฏิบัติด้วยความสุจริตแล้วควรจะได้รับ ความคุ้มครองจากกฎหมายอย่างเต็มที่ ตรงกันข้ามคนที่รู้กฎหมายแต่ใช้กฎหมายไปในทางทุจริตควรต้องถือว่าทุจริต...”

เรื่องที่ ๙ “...การรักษาความยุติธรรมในแผ่นดิน ไม่ควรจะต้องเพียงแค่ว่าขอบเขตของกฎหมาย จำเป็นต้องขยายออกไปให้ถึงศีลธรรมจรรยา ตลอดจนเหตุและผลตามความเป็นจริงด้วย...”

เรื่องที่ ๑๐ “...กฎหมายนี้มีช่องโหว่เสมอ ถ้าเราถือโอกาสในการมีช่องโหว่ของกฎหมาย เพื่อการทุจริตนั้นเป็นสิ่งที่เลวทรามและทำให้น่าไปสู่ความหายนะ แต่ถ้าใช้ช่องโหว่ในกฎหมายเพื่อสร้างสรรค์ ก็เป็นการป้องกันมิให้ใช้ช่องโหว่ของกฎหมายในทางทุจริต...”

เรื่องที่ ๑๑ “...กฎหมายนั้นมิใช่ตัวความยุติธรรม เป็นแต่เพียงเครื่องมืออย่างหนึ่ง สำหรับใช้ในการรักษาและอำนวยความยุติธรรมเท่านั้น การใช้กฎหมายจึงต้องมุ่งหมายใช้เพื่อรักษาความยุติธรรม มิใช่เพื่อรักษาตัวบทของกฎหมายเอง และการรักษาความยุติธรรมในแผ่นดิน ก็มีได้มีวงแคบอยู่เพียงแค่ว่าขอบเขตของกฎหมาย หากต้องขยายออกไปให้ถึงศีลธรรมจรรยาตลอดจนเหตุและผลตามความเป็นจริงด้วย...”

เรื่องที่ ๑๒ “...ทุกคนในชาติมีหน้าที่ของตัวและถ้าแต่ละคนทำให้ได้อย่างเข้มแข็ง ซื่อสัตย์ สุจริต ประเทศชาติก็ย่อมต้องปลอดภัย และก้าวหน้าไปอย่างดี...”

เรื่องที่ ๑๓ “...คนเราถ้าพอในความต้องการ ก็มีความโลภน้อย เมื่อมีความโลภน้อยก็เบียดเบียนคนอื่นน้อย ถ้ามีความคิดอันนี้ มีความคิดว่าทำอะไรต้องพอเพียง หมายความว่าพอประมาณ ซื่อตรง ไม่โลภอย่างมากคนเราก็อยู่เป็นสุข...”

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร (รัชกาลที่ ๑๐) ได้มีพระราชโองการในด้านการกฎหมาย และกระบวนการยุติธรรม โดยเฉพาะในส่วนของการอำนวยความยุติธรรมด้วยความรู้ ความสามารถ ที่ต้องประกอบไปด้วยคุณธรรม และจริยธรรม ไว้ในหลายวาระ เช่น

เรื่องที่ ๑ “การอำนวยความยุติธรรมหรือปฏิบัติการทางด้านการยุติธรรม และทางด้านการกฎหมายนั้น ไม่ว่าอาหารหรือพลเรือนก็มีความสำคัญอย่างยิ่ง ต่อความสุข ความสงบ และความเจริญก้าวหน้าของประเทศชาติ และประชาชน หน้าที่ของศาลทหาร ตุลาการศาลทหาร ก็มีระบุไว้ในกฎหมาย แต่ทหารนั้นเป็นผู้ที่ได้รับการฝึกฝนและมีการจัดตั้งเป็นระเบียบเรียบร้อยอยู่แล้ว ทางทฤษฎี มนุษย์เราก็สามารถจะทำความผิดได้ หรือมีความผิด เพราะฉะนั้นไม่ว่าจะอาญาทหารหรือวินัยทหารก็ต้องมีการรักษา มีการให้ความยุติธรรม และมีการแก้ไข ในการปฏิบัติที่ไม่ถูกต้องของผู้กระทำความผิด เพราะฉะนั้น การอำนวยความยุติธรรม ขั้นตอนที่ต้อง ก็ต้องอาศัยความรู้ ความสามารถ ในด้านการกฎหมาย ตลอดจนมีความเข้าใจในชีวิต ในสังคม หรือในอุดมการณ์ของชาติ เพราะว่ากฎหมายนั้น ใช้ให้ถูกก็ดี ใช้ให้ไม่ถูกก็เสียมาก เพราะฉะนั้นท่านเป็นผู้มีความรู้มีความสามารถ มีวุฒิภาวะแล้ว ก็ย่อมพิจารณาออกมาว่า อะไรควร อะไรไม่ควร และนำกฎหมายไปใช้ให้ถูกต้องเพื่อระงับทุกข์ แก้ไขในเรื่องที่ไม่ถูก หรือมีบทพิพากษาให้เกิดความยุติธรรมได้”

เรื่องที่ ๒ “...ปฏิบัติหน้าที่ในพระปรมาภิไธยของพระมหากษัตริย์นั้น ความจริงความหมายก็คือ ปฏิบัติหน้าที่ในนามของสถาบันทั้ง ๓ สถาบัน ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และประชาชน ในพระปรมาภิไธย

ในนัยยะนี้หมายถึง สถาบันที่ศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายของชาติ และความสุข ความร่มเย็น และมั่นคงของราชอาณาจักร ซึ่งเป็นบ้านของเราทุกคน อันนี้ความหมายที่จะขอไขให้ในพระปรมาภิไธยของพระมหากษัตริย์ก็คือ ในนามของประชาชนชาวไทย ในนามของสถาบันสูงสุดทั้งหลายของชาติและประชาชน คือให้ความยุติธรรม ให้ความถูกต้อง โปร่งใส และเป็นที่พักของประชาชนและสังคม กฎหมายไม่ว่าประเทศไหนมีไว้เพื่อรักษาสีบท รักษาความปลอดภัย รักษาความสงบ และกฎหมายนั้นก็ลึกซึ้ง ใช้ให้ดีกว่านี้ แผลความให้ดีกว่านี้ ใช้ไม่ดีหรือหาช่องโหว่ในทางปฏิบัติมันก็ไม่ดี พอเป็นเรื่องละเอียดอ่อน เป็นทั้งศาสตร์ เป็นทั้งศิลป์ เรื่องกระบวนการยุติธรรมเนี่ย แต่หากตระหนักถึงความถูกต้อง หรือพูดง่าย ๆ ความสุขของส่วนรวม ความสงบสุข และความมั่นคงของประเทศชาติ ก็จะไปในทางที่ถูก ก็จะอ่านกฎหมาย หรืออ่านรายการยุติธรรมได้อย่างไม่ผิด...”

นอกจากนี้ ยังได้พระราชทานพระราโชวาท ที่สะท้อนถึงการที่ทรงตระหนักถึงความสำคัญ ของเด็กและเยาวชน ในฐานะที่จะเป็นผู้มีบทบาทในการพัฒนาประเทศในอนาคต เช่น

เรื่องที่ ๓ “บ้านเมืองเรามีสิ่งดีงามมากมายที่บรรพบุรุษได้สร้างสมไว้ให้เรา เด็กทุกคน ผู้เป็นอนาคตของชาติ จึงมีหน้าที่สืบสานและรักษาสิ่งดีงามเหล่านั้นไว้ พร้อมทั้งสร้างเสริมพัฒนาให้เจริญงอกงาม ยิ่ง ๆ ขึ้นไป”

เพื่อเป็นการประมวลองค์ความรู้ศาสตร์พระราชา ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการยุติธรรม อันเป็นองค์ความรู้ที่ทรงคุณค่า และมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการรังสรรค์ และพัฒนาสังคมไทยให้เป็นสังคม ที่ยึดมั่นในหลักนิติธรรม คุณธรรม และจริยธรรม ผ่านการปลูกฝังแนวคิดให้แก่เด็กและเยาวชน ผ่านกลุ่มเป้าหมาย และโครงการที่ดำเนินการโดยหน่วยงานต่าง ๆ ในกระทรวงยุติธรรม สำนักงานกิจการยุติธรรม จึงเห็นควรจัดทำ โครงการจัดทำสื่อสร้างสรรค์เพื่อสื่อสารแนวคิดหลักนิติธรรม คุณธรรม และจริยธรรมในศาสตร์พระราชาสู่เด็ก และเยาวชนไทย “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา”....คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย” ขึ้นโดย วัตถุประสงค์หลักของโครงการ คือ การจัดทำสื่อสร้างสรรค์ในรูปแบบที่เข้าใจและสามารถเข้าถึงได้ง่าย สร้างความรู้ ความเข้าใจ และความตระหนักในกลุ่มเป้าหมาย คือ เด็ก และเยาวชน ถึงความหมาย คุณค่า และ ความสำคัญของศาสตร์พระราชาที่เกี่ยวข้องกับกฎหมาย และกระบวนการยุติธรรม ตลอดจนในด้านอื่น ๆ ที่เป็นการส่งเสริมการพัฒนาเด็กและเยาวชน และดำเนินการเผยแพร่ไปยังกลุ่มเป้าหมายหลัก และกลุ่มเป้าหมายตาม โครงการ-กิจกรรมต่าง ๆ ของหน่วยงานในกระบวนการยุติธรรม ผ่านช่องทางต่าง ๆ อันจะเป็นการส่งเสริมการ ดำเนินงานตามนโยบายหลักของกระทรวงยุติธรรม คือ การสร้างการรับรู้กฎหมาย และการสร้างสรรค์สังคมแห่ง การเคารพกฎหมาย (Culture of Lawfulness) ซึ่งจะเกิดขึ้นได้ก็ต่อเมื่อประชาชนส่วนใหญ่ของสังคมได้รับการ ปลูกฝัง และยึดมั่นในคุณค่าหลักนิติธรรม คุณธรรม และจริยธรรมเป็นสำคัญ

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อประมวลองค์ความรู้ศาสตร์พระราชา ทั้งในส่วนของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร (รัชกาลที่ ๙) และพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดี ศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ์ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๑๐) ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการยุติธรรม อันเป็นองค์ความรู้ที่ทรงคุณค่า และมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการรังสรรค์ และพัฒนาสังคมไทยให้เป็นสังคมที่ยึดมั่น ในหลักนิติธรรม คุณธรรม และจริยธรรม

๒.๒ เพื่อจัดทำสื่อสร้างสรรค์สำหรับการสื่อสารศาสตร์ของพระราชาดังกล่าว ในรูปแบบที่เข้าใจ และเข้าถึงได้ง่าย สามารถสร้างความรู้ ความเข้าใจ และความตระหนักในกลุ่มเป้าหมาย คือ เด็ก และเยาวชน ถึง ความหมาย คุณค่า และความสำคัญของศาสตร์พระราชาที่เกี่ยวข้องกับกฎหมาย และกระบวนการยุติธรรม ตลอดจนในด้านอื่น ๆ ที่เป็นการส่งเสริมการพัฒนาเด็กและเยาวชน เช่น ในรูปแบบของ Animation Series



๒.๓ เพื่อดำเนินการเผยแพร่สื่อสร้างสรรค์ “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา”....คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย” ไปยังกลุ่มเป้าหมายหลัก และกลุ่มเป้าหมายตามโครงการ/กิจกรรมต่าง ๆ ของหน่วยงานในกระบวนการยุติธรรม ผ่านช่องทางต่าง ๆ เช่น โครงการโรงเรียนยุติธรรมอุปถัมภ์ การพัฒนาพหุตินิสัยเด็กและเยาวชน ในสถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชน โครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับการสร้างการรับรู้กฎหมายและกระบวนการยุติธรรม ศูนย์ยุติธรรมชุมชน สำนักงานยุติธรรมจังหวัด และช่องทางสื่อสังคม (Social Media) ของหน่วยงานในกระบวนการยุติธรรม เป็นต้น

๒.๔ เพื่อเสริมสร้างภาพลักษณ์ของกระทรวงยุติธรรมในการดำเนินงานสนองเบื้องพระยุคลบาท ตามนโยบายหลักของกระทรวงยุติธรรม คือ การสร้างการรับรู้กฎหมาย และการสร้างสรรค์สังคมแห่งการเคารพกฎหมาย (Culture of Lawfulness) ซึ่งจะเกิดขึ้นได้ก็ต่อเมื่อประชาชนส่วนใหญ่ของสังคมได้รับการปลูกฝัง และยึดมั่นในคุณค่าหลักนิติธรรม คุณธรรม และจริยธรรมเป็นสำคัญ

๓. กลุ่มเป้าหมาย

๓.๑ กลุ่มเป้าหมาย/เครือข่ายออฟไลน์ (Off line)

๓.๑.๑ เด็ก เยาวชน ครอบครัว และประชาชนทั่วไป

- เด็กและเยาวชน (กลุ่มเสียง/พัฒนา) สถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชน จำนวน ๘๖ แห่ง
- เด็กและเยาวชนในโรงเรียนที่เข้าร่วมโครงการโรงเรียนยุติธรรมอุปถัมภ์ จำนวน ๘๘๐ แห่ง
- เด็กและเยาวชนที่ศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม จากมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม จำนวน ๑ แห่ง
- ผู้ปกครอง และคณะครู/อาจารย์ในสถานศึกษาอื่นๆ

๓.๑.๒ หน่วยงานภาครัฐในกระบวนการยุติธรรมและที่เกี่ยวข้อง เช่น

- หน่วยงานภาครัฐระดับกระทรวง จำนวน ๒๐ กระทรวง
- หน่วยงานภาครัฐระดับกรม ในสังกัดกระทรวงยุติธรรมและที่เกี่ยวข้อง จำนวน ๙ แห่ง
- สำนักงานยุติธรรมจังหวัดทั่วประเทศ จำนวน ๗๗ จังหวัด/๘๑ แห่ง
- ศูนย์ยุติธรรมชุมชนทั่วประเทศ จำนวน ๗,๗๘๗ แห่ง

๓.๑.๓ หน่วยงานภาคเอกชนหรือผู้ประกอบการด้านสื่อหรือสื่อมวลชน จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐ แห่ง

๓.๒ กลุ่มเป้าหมาย/เครือข่ายออนไลน์ (Online) จำนวนไม่น้อยกว่า ๘๖,๐๐๐ คน

๓.๒.๑ สมาชิกผู้ติดตาม Facebook Fanpage สำนักงานกิจการยุติธรรม

๓.๒.๒ สมาชิกผู้ติดตามสื่อออนไลน์ (Social Media) ที่ได้รับความนิยมอื่น ๆ (Influencer Marketing)

๓.๒.๓ สื่อออนไลน์ (Social Media) ของหน่วยงานในกระทรวงยุติธรรม

๔. ขอบเขตการดำเนินงาน

๔.๑ จัดทำแผนดำเนินงานโครงการฯ ประกอบด้วยรายละเอียด ดังนี้

เพื่อให้การดำเนินงานโครงการจัดทำสื่อสร้างสรรค์เพื่อสื่อสารแนวคิดหลักนิติธรรม คุณธรรม และจริยธรรมในศาสตร์พระราชาสู่เด็กและเยาวชนไทย “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา”....คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย” ทั้ง ๗ เรื่อง สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ผู้รับจ้างจะต้องศึกษาวิเคราะห์ หลักการเหตุผล วัตถุประสงค์ กลุ่มเป้าหมาย รวมถึงศาสตร์พระราชาของรัชกาลที่ ๙ และรัชกาลที่ ๑๐ และข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

ขอบเขตงาน (Terms of Reference : TOR)

โครงการจัดทำสื่อสร้างสรรค์เพื่อสื่อสารแนวคิดหลักนิทรรศร คุณธรรม และจริยธรรมในศาสตร์พระราชา

สู่เด็กและเยาวชนไทย “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา”คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย”

ประกอบกรนำเสนอโครงเรื่อง/วิธีการเล่าเรื่องและออกแบบภาพเคลื่อนไหว (Animation Series) ให้บรรลุตามวัตถุประสงค์โครงการฯ ภายใต้ข้อมูลพื้นฐานที่สำนักงานกิจการยุติธรรมกำหนดไว้ โดยดำเนินการในขอบเขตดังต่อไปนี้

๔.๑.๑ จัดทำแผนการดำเนินงานโครงการภาพรวม (Action Plan และ Timeline) เช่น

- การผลิต Animation Series
- การผลิต DVD Box set Animation Series
- การเผยแพร่ Animation Series ผ่านช่องทางออนไลน์
- การเผยแพร่ DVD Box set Animation Series ไปยังกลุ่มเป้าหมายพร้อมการจัดส่ง
- การจัดกิจกรรมเปิดตัว

๔.๑.๒ จัดทำแผนการผลิต Animation series “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา”คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย” จำนวน ๗ เรื่อง ความยาว เรื่องละไม่เกิน ๓ นาที

๔.๑.๓ จัดทำแผนกลยุทธ์การเผยแพร่สื่อ Animation series “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา” คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย” จำนวน ๗ เรื่อง ในช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ (DVD Box set)

๔.๑.๔ จัดทำแผนและนำเสนอรูปแบบการจัดกิจกรรมเปิดตัว Animation Series “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา” คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย” (รอบสื่อมวลชน) จำนวน ๑ ครั้ง

๔.๒ งานออกแบบและผลิตสื่อ Animation series “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา” คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย ประกอบด้วยรายละเอียดดังนี้

๔.๒.๑ เขียนโครงเรื่อง Animation series ให้สอดคล้องกับ “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา”คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย พร้อมนำเสนอแนวคิดวิธีการเล่าเรื่อง ตามวัตถุประสงค์ของโครงการฯ

๔.๒.๒ ออกแบบ Concept Art ให้สอดคล้องและแสดงให้เห็นถึงแนวคิดหลักนิทรรศร คุณธรรม และจริยธรรมในศาสตร์พระราชาสู่เด็กและเยาวชนไทย “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา”คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย” เช่น ตัวละคร, สถานที่, สี ฯ

๔.๒.๓ สร้างสตอรี่บอร์ด (storyboard) ส่วนภาพและส่วนเสียงตัวอย่าง จำนวน ๗ เรื่อง ให้เห็นถึงลำดับขั้นตอนตามเนื้อเรื่องที่ผู้ว่าจ้างได้พิจารณาเห็นชอบแล้ว

๔.๒.๔ ออกแบบกราฟิกและประกอบเป็นภาพเคลื่อนไหว (Animate) ตามเทคนิค Animation series “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา”คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและ เยาวชนไทยความละเอียดไม่น้อยกว่า ๑๐๘๐ p รวมถึงผสมผสานเสียงให้สอดคล้องกับ เรื่องราวและเทคนิคการเคลื่อนไหว พร้อมเสียงบรรยายภาษาไทย (TH) และภาษาอังกฤษ (EN) จำนวน ๗ เรื่อง ความยาวเรื่องละไม่เกิน ๓ นาที

๔.๒.๕ ผลิต Teaser ภาพรวม Animation series “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา” คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย ความยาว ๓๐ วินาที จำนวน ๑ ชิ้น และ Teaser ของแต่ละเรื่อง จำนวน ๗ เรื่อง

๔.๒.๖ ออกแบบและผลิตคลิปหรือ Infographic ถอดความรู้ด้านสื่อปลอดภัย และสร้างสรรค์ จาก Animation series “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา”คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย จำนวน ๗ เรื่อง

๔.๒.๗ ออกแบบและผลิต DVD Box set Animation series จำนวน ๗ เรื่อง รวม ๑ แผ่น จำนวน ๙,๐๐๐ ชุด

๔.๓ งานเผยแพร่สื่อ Animation series “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา”คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย ประกอบด้วยรายละเอียด ดังนี้

ดำเนินการตามแผนกลยุทธ์เผยแพร่สื่อ Animation series จำนวน ๗ เรื่อง “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา”คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย” ในช่องทางออนไลน์และออฟไลน์ (DVD Box set) ตามที่ได้นำเสนอและผู้ว่าจ้างได้พิจารณาเห็นชอบแล้ว

๔.๓.๑ ผ่านช่องทางออนไลน์ที่ได้รับความนิยม ไม่น้อยกว่า ๒ ช่องทาง โปรโมทผ่านเฟซบุ๊ก (Facebook) แพนเพจของสำนักงานกิจการยุติธรรม ให้มียอดการเข้าถึงรวม ๗ เรื่อง ไม่น้อยกว่า ๑๐๐,๐๐๐ คน ทั้งนี้ ผู้รับจ้างสามารถนำเสนอช่องทางออนไลน์อื่นๆ ให้ผู้ว่าจ้างพิจารณาเห็นชอบได้

๔.๓.๒ ผ่านช่องทางออฟไลน์ (DVD Box set) โดยจัดส่ง Animation series จำนวน ๙,๐๐๐ ชุด ตามที่สำนักงานกิจการยุติธรรมกำหนด ดังนี้

(๑) จัดส่งสำนักงานกิจการยุติธรรม จำนวน ๕๐๐ ชุด

(๒) จัดส่งกลุ่มเป้าหมายออฟไลน์ ไม่น้อยกว่า ๑๐๐ แห่ง จำนวน ๘,๕๐๐ ชุด ตามที่สำนักงานกิจการยุติธรรมกำหนด

(๓) จัดส่งสมาชิกเฟซบุ๊ก (Facebook) แพนเพจของสำนักงานกิจการยุติธรรม ที่ร่วมกิจกรรม ไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ชุด ตามที่สำนักงานกิจการยุติธรรมกำหนด

๔.๔ จัดกิจกรรมเปิดตัว Animation Series (รอบสื่อมวลชน)

วางแผนและออกแบบการดำเนินกิจกรรมเปิดตัวโครงการสื่อสร้างสรรค์เพื่อสื่อสารแนวคิดหลักนิติธรรม คุณธรรม และจริยธรรมในศาสตร์พระราชาสู่เด็กและเยาวชนไทย “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา”คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย” โดยนำเสนอวิธีการและรูปแบบต่อผู้ว่าจ้าง ให้ตรงตามแนวคิดหลักและวัตถุประสงค์ ตามวันและเวลาที่กำหนด จำนวน ๑ ครั้ง ประกอบด้วย รายละเอียด ดังนี้

๔.๔.๑ นำเสนอแนวคิดการดำเนินกิจกรรมเปิดตัว Animation Series และออกแบบตกแต่งสถานที่ให้เหมาะสม ตามที่ผู้ว่าจ้างได้พิจารณาเห็นชอบ

๔.๔.๒ จัดหาและติดต่อประสานงานสถานที่ นำเสนอต่อผู้ว่าจ้างพิจารณาเห็นชอบและรับผิดชอบค่าใช้จ่ายทั้งหมดที่เกิดขึ้นในการจัดกิจกรรม

๔.๔.๓ จัดหาผู้ดำเนินรายการและจ่ายค่าตอบแทน ไม่น้อยกว่า ๑ คน นำเสนอต่อผู้ว่าจ้างพิจารณาเห็นชอบ

๔.๔.๔ ติดต่อประสานงานสื่อบุคคล (Influencer) และจ่ายค่าตอบแทน ไม่น้อยกว่า ๑ คน เพื่อโปรโมทสื่อ Animation series จำนวน ๗ เรื่อง ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา”คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย “นำเสนอต่อผู้ว่าจ้างพิจารณาเห็นชอบ

๔.๔.๕ ออกแบบและผลิตนิทรรศการเพื่อใช้ประกอบกิจกรรมเปิดตัว Animation Series และการตกแต่งสถานที่ นำเสนอต่อผู้ว่าจ้างพิจารณาเห็นชอบ ตามรายละเอียดดังต่อไปนี้

- ฉากถ่ายภาพ จำนวน ๑ ชุด

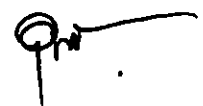
- ป้ายประชาสัมพันธ์ ไม่น้อยกว่า ๗ ชิ้น

- จอแสดงภาพเคลื่อนไหว ไม่น้อยกว่า ๕๕ นิ้ว (ประกอบนิทรรศการ)

๔.๔.๖ ผลิตเอกสารประกอบกิจกรรมเปิดตัว Animation Series ไม่น้อยกว่า ๘๐ ชุด

๔.๔.๗ ออกแบบและผลิตของที่ระลึกประกอบกิจกรรมเปิดตัว Animation Series ไม่น้อยกว่า ๘๐ ชิ้น

๔.๔.๘ จัดหาอาหารว่างและเครื่องดื่ม จำนวน ๑ มื้อ สำหรับผู้มาร่วมงาน จำนวน ๘๐ คน



ขอบเขตงาน (Terms of Reference : TOR)

โครงการจัดทำสื่อสร้างสรรค์เพื่อสื่อสารแนวคิดหลักนิติธรรม คุณธรรม และจริยธรรมในศาสตร์พระราชา

สู่เด็กและเยาวชนไทย “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา”....คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย”

๔.๔.๙ จัดให้มีจุดลงทะเบียนและวัสดุอุปกรณ์ที่จำเป็น เพื่อประกอบกิจกรรมเปิดตัว

๔.๔.๑๐ จัดให้มีช่างภาพและช่างบันทึกภาพเคลื่อนไหวตลอดงาน

๔.๔.๑๑ จัดทำกำหนดการพิธีเปิดงาน ลำดับพิธีการ (Sequence) และเอกสาร

ประชาสัมพันธ์สำหรับสื่อมวลชน (Press)

๔.๔.๑๒ ติดต่อประสานงานเชิญสื่อมวลชนเข้าร่วม ไม่น้อยกว่า ๒๐ แห่ง

๔.๕ การประเมินผล โครงการสื่อสร้างสรรค์เพื่อสื่อสารแนวคิดหลักนิติธรรม คุณธรรม และจริยธรรมในศาสตร์พระราชาสู่เด็กและเยาวชนไทย “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา”....คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย” โดยจัดทำในรูปแบบของเอกสาร (Hardcopy) ๘ ชุด นำเสนอต่อผู้ว่าจ้างพิจารณาเห็นชอบ

๔.๕.๑ จัดทำรายงานสรุปผลการเผยแพร่สื่อ Animation series “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา”....คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย (ตามข้อ ๔.๓)

๔.๕.๒ จัดทำแบบประเมินผลโครงการสื่อสร้างสรรค์เพื่อสื่อสารแนวคิดหลักนิติธรรม คุณธรรม และจริยธรรมในศาสตร์พระราชาสู่เด็กและเยาวชนไทย “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา”....คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย”

๔.๕.๓ จัดทำรายงานสรุปผลการจัดกิจกรรมเปิดตัว Animation Series (รอบสื่อมวลชน)

๔.๖ บริหารจัดการและประสานงานด้านต่างๆ เพื่อให้การจัดกิจกรรมเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ดังนี้

๔.๖.๑ ประสานงานกับหน่วยงาน และบุคคลที่เกี่ยวข้องในการดำเนินโครงการจัดทำสื่อสร้างสรรค์เพื่อสื่อสารแนวคิดหลักนิติธรรม คุณธรรม และจริยธรรมในศาสตร์พระราชาสู่เด็กและเยาวชนไทย “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา”....คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย” อาทิ สำนักงานกิจการยุติธรรม และหน่วยงานอื่นๆ เพื่อให้การจัดกิจกรรม เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

๔.๖.๒ ติดตั้ง รื้อถอน ดูแลความเรียบร้อยของพื้นที่ที่จัดกิจกรรม

๔.๖.๓ แก้ไขข้อขัดข้องเพื่อให้การจัดงานสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์

๔.๖.๔ อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อให้การดำเนินงานโครงการฯ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

ทั้งนี้ ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินงานโครงการจัดทำสื่อสร้างสรรค์เพื่อสื่อสารแนวคิดหลักนิติธรรม คุณธรรม และจริยธรรมในศาสตร์พระราชาสู่เด็กและเยาวชนไทย “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา”....คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย” ตามที่สำนักงานกิจการยุติธรรมและกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ได้พิจารณาเห็นชอบให้ดำเนินงานในทุกขั้นตอน ก่อนการเผยแพร่สู่สาธารณชน

๕. ระยะเวลาในการดำเนินการ

สิงหาคม ๒๕๖๒ ถึง มิถุนายน ๒๕๖๓

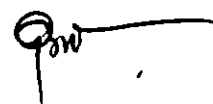
๖. พื้นที่ดำเนินงาน

กรุงเทพมหานครและปริมณฑล

๗. เกณฑ์การพิจารณา

๗.๑ คุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอ

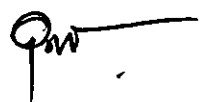
- มีความสามารถตามกฎหมาย
- ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
- ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ



- ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราวเนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง
- ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วน ผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย
- มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา
- เป็นบุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคลผู้มีอาชีพรับจ้างงานที่ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าว
- ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่สำนักงานกิจการยุติธรรม ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้
- ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์ความคุ้มกันเช่นนั้น
- ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e-GP) ของกรมบัญชีกลาง
- ผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งได้รับคัดเลือกเป็นคู่สัญญาต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์(Electronic Government Procurement : e-GP) ของกรมบัญชีกลางตามที่คณะกรรมการ ป.ป.ช. กำหนด
- ผู้ยื่นข้อเสนอต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับรายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับรายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ ตามที่คณะกรรมการ ป.ป.ช.กำหนด
- ผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งได้รับคัดเลือกเป็นคู่สัญญาต้องรับและจ่ายเงินผ่านบัญชีธนาคาร เว้นแต่การจ่ายเงินแต่ละครั้งซึ่งมีมูลค่าไม่เกินสามหมื่นบาทคู่สัญญาอาจจ่ายเป็นเงินสดก็ได้ตามที่คณะกรรมการ ป.ป.ช. กำหนด
- ผู้ยื่นข้อเสนอต้องเป็นผู้มีประสบการณ์หรือผลงานในลักษณะเดียวกันกับงานที่ประกวดราคา โดยผลงานนั้นต้องมีระยะเวลาไม่เกิน ๓ ปี นับถึงวันยื่นซองประกวดราคา จำนวน ๒ โครงการ และเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับส่วนราชการ หน่วยงาน ตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการส่วนท้องถิ่น หน่วยงานอื่นซึ่งมีกฎหมายบัญญัติให้มีฐานะเป็นราชการบริหารส่วนท้องถิ่น รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานเอกชนที่สำนักงานเชื่อถือ

๗.๒ สำนักงานกิจการยุติธรรม จะพิจารณาคุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอ หากคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คณะกรรมการฯ จะไม่พิจารณาข้อเสนอทางเทคนิค

๗.๓ ในการพิจารณาผลการยื่นข้อเสนอประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้ สำนักงานกิจการยุติธรรมจะพิจารณาตัดสินโดยใช้หลักเกณฑ์การประเมินค่าประสิทธิภาพต่อราคาและพิจารณาจากราคารวม



๗.๔ ผู้เสนอราคาจะต้องเตรียม Presentation และเอกสารประกอบการพิจารณา จำนวน ๕ ชุด เพื่อนำเสนอโครงการฯ ตาม ข้อ ๔. ขอบเขตการดำเนินงาน ดังกล่าว เพื่อใช้ในการประกอบการพิจารณาตามความเหมาะสม ต่อคณะกรรมการฯ ตามวันเวลาที่สำนักงานกิจการยุติธรรมกำหนด

๗.๕ ในการพิจารณาผู้ชนะการยื่นข้อเสนอ ส่วนราชการจะใช้หลักเกณฑ์การประเมินค่าประสิทธิภาพต่อราคา (Price Performance) โดยพิจารณาเลือกตัวแปรหลักอย่างน้อย ๒ ตัวแปรหลัก สำหรับกำหนดเกณฑ์

(๑) การเสนอราคา (Price) เป็นตัวแปรหลักบังคับ ๓๐ คะแนน

(๒) สำนักงานกิจการยุติธรรม จะพิจารณาคูณภาพ คุณสมบัติ ข้อเสนอแนวคิด ที่เป็นประโยชน์ต่อทางราชการ ๗๐ คะแนน ประกอบด้วยรายละเอียด ดังนี้

ลำดับ	ข้อพิจารณา	คะแนน
๑.	Concept Art แสดงให้เห็นถึงแนวคิดหลักนิติธรรม คุณธรรม และจริยธรรมในศาสตร์พระราชาสู่เด็กและเยาวชนไทย “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา”คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย” (เช่น จุดเด่นตัวละคร, สถานที่, สี เป็นต้น)	๒๐ คะแนน
๒.	เทคนิคการเล่าเรื่อง (content) และโครงสร้างเนื้อหา Animation series ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา”คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย” จำนวน ๗ เรื่อง	๒๐ คะแนน
๓.	เทคนิคการเคลื่อนไหวของ Animation series	๑๕ คะแนน
๔.	แผนและกลยุทธ์การเผยแพร่สื่อ Animation series “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา”คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย” จำนวน ๗ เรื่อง ในช่องทางออนไลน์ (On line) และออฟไลน์ (Off line) (DVD Box set) และการจัดกิจกรรมเปิดตัว Animation series จำนวน ๗ เรื่อง และโครงการฯ (รอบสื่อมวลชน)	๑๐ คะแนน
๕.	ผลงานและประสบการณ์ที่ผ่านมาของผู้เสนอราคา	๕ คะแนน

๘. การส่งมอบงานค่าจ้างและการจ่ายเงิน แบ่งออกเป็น ๓ งวด ดังนี้

งวดที่ ๑ กำหนดจ่ายในอัตราร้อยละ ๓๐ ของวงเงินตามสัญญา เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบผลการดำเนินงานโครงการจัดทำสื่อสร้างสรรค์เพื่อสื่อสารแนวคิดหลักนิติธรรม คุณธรรม และจริยธรรมในศาสตร์พระราชาสู่เด็กและเยาวชนไทย “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา”คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย” ภายใน ๓๐ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา และคณะกรรมการฯ ได้ดำเนินการตรวจรับงานเรียบร้อยแล้ว โดยจัดทำในรูปแบบของเอกสาร (Hardcopy) จำนวน ๘ ชุด และไฟล์ข้อมูล Microsoft Word และ PDF/Adobe Acrobat ที่บันทึกใน CD-ROM/DVD ๑ ชุด ประกอบไปด้วย

๑. แผนการดำเนินงานโครงการภาพรวม (Action Plan และ Timeline)

๒. แผนการผลิต Animation series “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา” ...คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย” จำนวน ๗ เรื่อง ความยาวตอนละไม่เกิน ๓ นาที

- การผลิต Animation Series

- การผลิต DVD Box set Animation Series

๓. โครงสร้างเนื้อหา (Line up) ของการผลิต Animation series จำนวน ๗ เรื่อง

๔. เนื้อเรื่อง Animation Series จำนวน ๗ เรื่อง

๕. Storyboard ของ Animation Series จำนวน ๗ เรื่อง และลักษณะตัวละคร (Character Design)

๖. แผนการเผยแพร่สื่อ Animation Series จำนวน ๗ เรื่อง ในรูปแบบออนไลน์ (Online) และออฟไลน์ (Offline) (DVD Box set)

๗. แผนการ/กำหนดการและรูปแบบจัดกิจกรรมเปิดตัว Animation Series (รอบสื่อมวลชน)

๘. รายงานผลความคืบหน้าการดำเนินงานโครงการฯ ตามแบบฟอร์มที่สำนักงานกิจการยุติธรรมกำหนด

งวดที่ ๒ กำหนดจ่ายในอัตรา ร้อยละ ๕๐ ของวงเงินตามสัญญา เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบการดำเนินงานโครงการฯ พร้อมงานออกแบบและผลิตสื่อ Animation series “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา”คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย” ตามที่ได้รับความเห็นชอบจากสำนักงานกิจการยุติธรรม ภายใน ๑๒๐ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา และคณะกรรมการฯ ได้ดำเนินการตรวจรับงานเรียบร้อยแล้ว โดยจัดทำในรูปแบบของเอกสาร (Hardcopy) จำนวน ๘ ชุด และไฟล์ข้อมูล Microsoft Word และ PDF/Adobe Acrobat ที่บันทึกใน CD-ROM/DVD ๘ ชุด ตามรายละเอียด ดังนี้

๑. ผลงานสำเร็จ Animation series “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา”คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย” พร้อมเสียงบรรยายภาษาไทย (TH) และภาษาอังกฤษ (EN) จำนวน ๓ เรื่อง ความยาวเรื่องละไม่เกิน ๓ นาที ความละเอียดไม่น้อยกว่า ๑๐๘๐P

๒. ผลิต Teaser ภาพรวม Animation series “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา”คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย” ความยาว ๓๐ วินาที จำนวน ๑ ชิ้น และ Teaser ของแต่ละเรื่อง จำนวน ๗ เรื่อง

๓. ตัวอย่าง DVD Box set Animation series “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา” คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย” ที่จะผลิต จำนวน ๑ ชุด

๔. กำหนดวัน เวลา สถานที่จัดกิจกรรม กำหนดการ ลำดับพิธีการเปิดตัว Animation Series (รอบสื่อมวลชน)

๕. ผลิตคลิปหรือ Infographic ถอดความรู้ด้านสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์จาก Animation series ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา” คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย” จำนวน ๗ เรื่อง

๖. รายงานผลความคืบหน้าการดำเนินงานโครงการฯ ตามแบบฟอร์มที่สำนักงานกิจการยุติธรรมกำหนด

งวดที่ ๓ กำหนดจ่ายในอัตรา ร้อยละ ๒๐ ของวงเงินตามสัญญา เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบการดำเนินงานโครงการฯ ภายใน ๒๔๐ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา และคณะกรรมการฯ ได้ดำเนินการตรวจรับงานเรียบร้อยแล้ว โดยจัดทำในรูปแบบของเอกสาร (Hardcopy) จำนวน ๘ ชุด และไฟล์ข้อมูล Microsoft Word และ PDF/Adobe Acrobat ที่บันทึกใน CD-ROM/DVD ๘ ชุด รายละเอียด ดังนี้

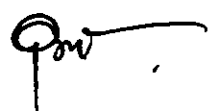
๑. ผลงานสำเร็จ Animation series “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา”คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย” พร้อมเสียงบรรยายภาษาไทย (TH) และภาษาอังกฤษ (EN) จำนวน ๔ เรื่อง ความยาวเรื่องละไม่เกิน ๓ นาที ความละเอียดไม่น้อยกว่า ๑๐๘๐P

๒. ผลิต Animation series DVD Box set จำนวน ๙,๐๐๐ ชุด พร้อมหลักฐานการจัดส่งตามที่สำนักงานกิจการยุติธรรมกำหนด ดังนี้

๒.๑ จัดส่งสำนักงานกิจการยุติธรรม จำนวน ๕๐๐ ชุด

๒.๒ จัดส่งกลุ่มเป้าหมายออฟไลน์ ไม่น้อยกว่า ๑๐๐ แห่ง จำนวน ๘,๕๐๐ ชุด ตามที่สำนักงานกิจการยุติธรรมกำหนด

๒.๓ จัดส่งสมาชิกเฟซบุ๊ก (Facebook) แฟนเพจของสำนักงานกิจการยุติธรรม ที่ร่วมกิจกรรม ไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ชุด ตามที่สำนักงานกิจการยุติธรรมกำหนด



๓. รายงานสรุปผลการจัดกิจกรรมเปิดตัว Animation Series (รอบสื่อมวลชน) ตามวัน เวลาและสถานที่ที่ได้นำเสนอต่อผู้ว่าจ้าง

๔. แผนการขยายผล/การต่อยอดผลงานภายหลังสิ้นสุดโครงการฯ

๕. รายงานสรุปผลการเผยแพร่สื่อ Animation series “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา” คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย (ตามขอบเขตการดำเนินงานในข้อ ๔.๓)

๖. รายงานประเมินผลโครงการสื่อสร้างสรรค์เพื่อสื่อสารแนวคิดหลักนิติธรรม คุณธรรม และจริยธรรมในศาสตร์พระราชาสู่เด็กและเยาวชนไทย “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา” คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย”

๗. สรุปผลการดำเนินงานโครงการฯ ตามแบบฟอร์มที่สำนักงานกิจการยุติธรรมกำหนด

๙. วงเงินงบประมาณ

งบประมาณได้รับการสนับสนุนจากสำนักงานกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ และดำเนินงานโครงการดังกล่าว โดยสำนักงานกิจการยุติธรรม ในวงเงิน จำนวน ๓,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สามล้านบาทถ้วน)

๑๐. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

ผลผลิต (Output)

๑. การประมวลองค์ความรู้ศาสตร์พระราชา ทั้งในส่วนของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร (รัชกาลที่ ๙) และพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๑๐) ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการยุติธรรม อันเป็นองค์ความรู้ที่ทรงคุณค่า และมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการรังสรรค์ และพัฒนาสังคมไทยให้เป็นสังคมที่ยึดมั่นในหลักนิติธรรม คุณธรรม และจริยธรรม

๒. สื่อสร้างสรรค์ “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา”คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย” เพื่อสื่อสารศาสตร์ของพระราชดั่งกล่าว ในรูปแบบที่เข้าใจง่าย สามารถเข้าถึง สร้างความรู้ ความเข้าใจ และความตระหนักในกลุ่มเป้าหมาย คือ เด็ก และเยาวชน ถึงความหมาย คุณค่า และความสำคัญของศาสตร์พระราชาที่เกี่ยวข้องกับกฎหมาย และกระบวนการยุติธรรม ตลอดจนในด้านอื่น ๆ ที่เป็นการส่งเสริมการพัฒนาเด็กและเยาวชน เช่น ในรูปแบบของ Animation Series

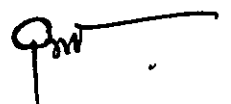
ผลลัพธ์ (Outcome)

๑. กลุ่มเป้าหมายหลัก และกลุ่มเป้าหมายตามโครงการ - กิจกรรมต่าง ๆ ของหน่วยงานในกระบวนการยุติธรรม เกิดความรู้ ความเข้าใจ และความตระหนักถึงความสำคัญของศาสตร์พระราชา ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับความยุติธรรม โดยเฉพาะในแง่คุณค่าหลักนิติธรรม คุณธรรม และจริยธรรม

๒. ภาพลักษณ์ที่ดีของกระทรวงยุติธรรม ในการดำเนินงานสนองเบื้องพระยุคลบาท ตามนโยบายหลักของกระทรวงยุติธรรม คือ การสร้างการรับรู้กฎหมาย และการสร้างสรรค์สังคมแห่งการเคารพกฎหมาย (Culture of Lawfulness) ซึ่งจะเกิดขึ้นได้ก็ต่อเมื่อประชาชนส่วนใหญ่ของสังคมได้รับการปลูกฝัง และยึดมั่นในคุณค่าหลักนิติธรรม คุณธรรม และจริยธรรมเป็นสำคัญ

๑๑. ข้อกำหนดและเงื่อนไขอื่น ๆ

(๑) การจ่ายเงินให้แก่ผู้รับจ้าง: กำหนดจ่ายเงิน เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบผลการดำเนินงานตามงวดงานที่กำหนดไว้ในสัญญา และผ่านการพิจารณาความเห็นชอบของกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ และคณะกรรมการตรวจรับฯ ของสำนักงานกิจการยุติธรรม ได้ตรวจรับงานเรียบร้อยแล้ว



(๒) ผู้รับจ้างต้องได้รับความเห็นชอบจากสำนักงานกิจการยุติธรรมและกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ก่อนการผลิตผลงานใดๆ เพื่อเผยแพร่สู่สาธารณะทุกขั้นตอน ทั้งนี้ สำนักงานกิจการยุติธรรมจะจัดให้มีการประชุมเสนอผลงานต่อกองทุนฯ ตามเวลาที่กำหนด โดยผู้รับจ้างจะต้องเข้าร่วมประชุมและนำเสนอผลงานต่อกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ร่วมกับสำนักงานกิจการยุติธรรมด้วย

(๓) ลิขสิทธิ์และสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญางานอันมีลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร หรือทรัพย์สินทางปัญญาอื่นใดที่เกิดขึ้นจากการดำเนินงานภายใต้โครงการสื่อสร้างสรรค์เพื่อสื่อสารแนวคิดหลักนิติธรรม คุณธรรม และจริยธรรมในศาสตร์พระราชาสู่เด็กและเยาวชนไทย “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา”....คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย” เป็นของกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ และสำนักงานกิจการยุติธรรมเป็นเจ้าของทรัพย์สินทางปัญญาร่วมกัน

(๔) การขอพระบรมราชานุญาต (ยกพระราชดำรัสคัดัดตอนรัชกาลที่ ๙ และรัชกาล ๑๐) : สำนักงานกิจการยุติธรรม จะเป็นผู้ดำเนินการจัดทำหนังสือพระราชทานพระบรมราชานุญาต (ยกพระราชดำรัสคัดัดตอนรัชกาลที่ ๙ และรัชกาล ๑๐) ให้ผู้รับจ้างสามารถนำพระราชดำรัสคัดัดตอนดังกล่าว ไปใช้ในการดำเนินกิจกรรมในโครงการฯ ได้

(๕) การจัดทำหนังสือนำเสนอ DVD Box set Animation Series: สำนักงานกิจการยุติธรรมจะเป็นผู้ดำเนินการจัดทำหนังสือนำส่งดังกล่าว