

ขอบเขตงาน (Terms of Reference : TOR)

โครงการผลิตรายการเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และการสื่อสารแนวคิดหลักนิติธรรม คุณธรรมและจริยธรรม
ในศาสตร์พระราชาสู่เด็กและเยาวชน “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา”...คุณค่า “ยุติธรรม”
สู่เด็กและเยาวชนไทย”

.....

๑. ความเป็นมาหลักการและเหตุผล

กระทรวงยุติธรรม มีความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ และตระหนักในความสำคัญของ “ศาสตร์พระราชา” หรือองค์ความรู้จากพระอัจฉริยภาพขององค์พระมหากษัตริย์ไทย ตั้งแต่พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร (รัชกาลที่ ๙) ในเรื่อง “การพัฒนาอย่างยั่งยืน” ที่ครอบคลุมในทุกมิติ ด้านเศรษฐกิจ สังคม เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม จนถึงสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ซึ่งมีพระราชดำรินานหลายด้าน โดยเฉพาะในด้านของการสร้างความเป็นปึกแผ่น สมัครงานสามัคคีในสังคมไทย และการศึกษาของเด็กและเยาวชนของชาติ ซึ่งเป็นไปตามพระราชประสงค์ คือ การพัฒนาและยกระดับคุณภาพชีวิตความเป็นอยู่และด้านจิตใจของประชาชนคนไทยเป็นสำคัญ

ในส่วนของศาสตร์พระราชาก็เกี่ยวข้องกับการสื่อสารกฎหมายและกระบวนการยุติธรรมนั้น จากการศึกษาวิเคราะห์แนวทางของโครงการในพระราชดำริ ตลอดจนกระแสพระราชดำรัส และพระบรมราโชวาทของทั้ง ๒ รัชกาล จะเห็นได้ว่า ทรงให้ความสำคัญเป็นอย่างยิ่งต่อการสื่อสารในหลักนิติธรรม คุณธรรม และจริยธรรมที่จะช่วยให้เด็ก เยาวชน และประชาชนได้เข้าถึงอย่างเท่าเทียมทั่วถึงและให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น ดังเช่น พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร (รัชกาลที่ ๙) ทรงมีพระราชดำรัสถึงลักษณะกฎหมายที่สอดคล้องกับหลักนิติธรรมหลายประการเพื่อนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน ประกอบด้วยหลักที่สำคัญ ดังนี้

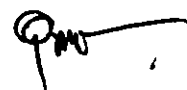
เรื่องที่ ๑ กฎหมายต้องใช้โดยคำนึงถึงเจตนารมณ์ที่แท้จริง และบริบทของสังคม กฎหมายเป็นเครื่องมือ หรือมรรคา ที่จะนำสังคมไปสู่ความถูกต้องและความยุติธรรม อันนำไปสู่เป้าหมายเพื่อสร้างสรรค์ความผาสุก ความเป็นปึกแผ่น ก้าวหน้า ของประชาชนและบ้านเมือง กฎหมายไม่ใช่ตัวความยุติธรรม หากแต่เป็นเพียงบทบัญญัติที่ตราไว้ การใช้ต้องมุ่งหมายเพื่อนำไปสู่ความยุติธรรม ไม่ใช่เพื่อรักษาตัวบทของกฎหมายเอง “กฎหมายจึงมีไว้ให้มีความสงบสุขในบ้านเมือง ไม่ใช่มีไว้สำหรับบังคับประชาชน”

เรื่องที่ ๒ กฎหมายต้องเท่าทันต่อความเปลี่ยนแปลงของสังคม และเศรษฐกิจ ทันสมัย ทรงมองกฎหมายอย่างมีพลวัต หรือมีชีวิต

เรื่องที่ ๓ การตรากฎหมาย ต้องคำนึงถึงการมีส่วนร่วมของคนในสังคม เพราะเป็นกติกาของการอยู่ร่วมกันของคนในชาติบ้านเมือง

“พระองค์ทรงนำหลักประชาพิจารณ์มาใช้ หากจะทำโครงการใดจะอธิบายถึงความจำเป็น และผลกระทบที่เกิดขึ้น พร้อมเปิดโอกาสให้ทุกฝ่ายทั้งสาธารณชน ประชาชน เจ้าหน้าที่ทุกระดับ มาแสดงความคิดเห็น”

เรื่องที่ ๔ “...หลักที่ว่าทุกคนต้องทราบถึงกฎหมายและต้องทำตามกฎหมายนั้นรู้สึกลับบางครั้งก็ใช้ไม่ได้ เพราะว่ากฎหมายไม่ถึงประชาชน ต้องนึกบ้างว่าเป็นความผิดพลาดราชการ ที่ไม่สามารถจะนำกฎหมายไปให้ถึงประชาชน...”



เรื่องที่ ๕ “...กฎหมายทั้งปวง จะธำรงความยุติธรรมและความถูกต้องเที่ยงตรง มีความศักดิ์สิทธิ์ และประสิทธิภาพเต็มเปี่ยมหรือไม่เพียงไรนั้น ขึ้นอยู่กับการใช้ หากนำไปใช้ให้ผิดวัตถุประสงค์และเจตนารมณ์ หรือด้วยเจตนาไม่สุจริตต่างๆ กฎหมายก็เสื่อมความศักดิ์สิทธิ์และประสิทธิภาพลงทันทีและกลับกลายเป็นพิษ เป็นภัยแก่ประชาชนอย่างใหญ่หลวง...”

เรื่องที่ ๖ “...คุณสมบัติพื้นฐานที่จำเป็นสำหรับทุกคนนั้น ที่สำคัญได้แก่ความรู้จักผิดชอบชั่วดี ความสะอาดใจกลัวบาป ความซื่อสัตย์สุจริต ทั้งในความคิดและการกระทำ ความไม่เห็นแก่ตัว ไม่เอารัดเอาเปรียบ ผู้อื่น ความไม่มั่งงายหยาบคายกับอีกอย่างหนึ่งที่สำคัญเป็นพิเศษ คือความขยันหมั่นเพียร...”

เรื่องที่ ๗ “...คนที่ไม่มีความสุจริต คนที่ไม่มีความมั่นคง ชอบแต่มั่งงายไม่มีวันจะสร้างสรรค์ ประโยชน์ส่วนรวมที่สำคัญอันใดได้ ผู้ที่มีความสุจริตและความมุ่งมั่นเท่านั้น จึงจะทำงานสำคัญยิ่งใหญ่ที่เป็น คุณ เป็นประโยชน์แท้จริงได้สำเร็จ...”

เรื่องที่ ๘ “...กฎหมายมิใช่ตัวความยุติธรรม หากเป็นแต่เพียงบทบัญญัติหรือปัจจัยที่ตราไว้ เพื่อรักษาความยุติธรรม ผู้ใดก็ตามแม้ไม่รู้กฎหมาย แต่ถ้าประพฤติปฏิบัติด้วยความสุจริตแล้วควรจะได้รับ ความคุ้มครองจากกฎหมายอย่างเต็มที่ ตรงกันข้ามคนที่รู้กฎหมายแต่ใช้กฎหมายไปในทางทุจริตควรต้องถือว่าทุจริต...”

เรื่องที่ ๙ “...การรักษาความยุติธรรมในแผ่นดิน ไม่ควรจะถือเพียงแค่ขอบเขตของกฎหมาย จำเป็นต้องขยายออกไปให้ถึงศีลธรรมจรรยา ตลอดจนเหตุและผลตามความเป็นจริงด้วย...”

เรื่องที่ ๑๐ “...กฎหมายนี้มีช่องโหว่เสมอ ถ้าเราถือโอกาสในการมีช่องโหว่ของกฎหมายเพื่อการ ทุจริตนั้นเป็นสิ่งที่เลวทรามและทำให้นำไปสู่ความหายนะ แต่ถ้าใช้ช่องโหว่ในกฎหมายเพื่อสร้างสรรค์ ก็เป็นการ ป้องกันมิให้ใช้ช่องโหว่ของกฎหมายในทางทุจริต...”

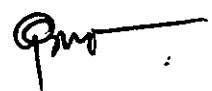
เรื่องที่ ๑๑ “...กฎหมายนั้นมิใช่ตัวความยุติธรรม เป็นแต่เพียงเครื่องมืออย่างหนึ่ง สำหรับ ใช้ในการรักษาและอำนวยความยุติธรรมเท่านั้น การใช้กฎหมายจึงต้องมุ่งหมายใช้เพื่อรักษาความยุติธรรมมิใช่ เพื่อรักษาตัวบทของกฎหมายเอง และการรักษาความยุติธรรมในแผ่นดิน ก็มีได้มีวงแคบอยู่เพียงแค่ขอบเขต ของกฎหมาย หากต้องขยายออกไปให้ถึงศีลธรรมจรรยาตลอดจนเหตุและผลตามความเป็นจริงด้วย...”

เรื่องที่ ๑๒ “...ทุกคนในชาติมีหน้าที่ของตัวและถ้าแต่ละคนทำให้ได้อย่างเข้มแข็ง ซื่อสัตย์ สุจริต ประเทศชาติก็ย่อมต้องปลอดภัย และก้าวหน้าไปอย่างดี...”

เรื่องที่ ๑๓ “...คนเราถ้าพอในความต้องการ ก็มีความโลภน้อย เมื่อมีความโลภน้อยก็เบียดเบียน คนอื่นน้อย ถ้ามีความคิดอันนี้ มีความคิดว่าทำอะไรต้องพอเพียง หมายความว่าพอประมาณ ซื่อตรง ไม่โลภอย่างมากคนเราก็อยู่เป็นสุข...”

นอกจากนี้ ยังได้พระราชทานพระบรมราชโองการ ที่สะท้อนถึงการที่ทรงตระหนักถึงความสำคัญ ของเด็กและเยาวชน ในฐานะที่จะเป็นผู้มีพระอัจฉริยภาพด้านการสื่อสารในการพัฒนาประเทศด้านต่างๆ เช่น

เรื่องที่ ๑๔ “การสื่อสารเป็นปัจจัยที่สำคัญยิ่งในการพัฒนาสร้างสรรค์ความเจริญก้าวหน้า รวมทั้งการรักษาความมั่นคงและปลอดภัยของประเทศด้วย ยิ่งในสมัยปัจจุบันที่สถานการณ์ของโลกเปลี่ยนแปลง อยู่ทุกขณะ การติดต่อสื่อสารที่รวดเร็วทันต่อเหตุการณ์ ย่อมมีความสำคัญมากเป็นพิเศษ ทุกฝ่ายและทุกหน่วยงาน ที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารของประเทศ จึงควรจะได้ร่วมมือกันดำเนินงานและประสานผลงานกันอย่างใกล้ชิด และสอดคล้อง สำคัญที่สุดควรจะได้พยายามศึกษาค้นคว้าวิชาการและเทคโนโลยีอันทันสมัยให้ลึกซึ้ง และกว้างขวาง แล้วพิจารณาเลือกเฟ้นส่วนที่ดี มีประสิทธิภาพแน่นอนมาปรับปรุงใช้ด้วยความฉลาดริเริ่ม ให้พอ เหมาะสมกับฐานะและสภาพของบ้านเมืองของเรา เพื่อให้กิจการสื่อสารของชาติมีโอกาสได้พัฒนาอย่างเต็มที่ และสามารถอำนวยประโยชน์แก่การสร้างเสริมเศรษฐกิจ สังคม และเสถียรภาพของบ้านเมืองได้อย่างสมบูรณ์”



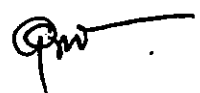
เรื่องที่ ๑๕ “...การสื่อสารที่พึงประสงค์นั้น จะต้องมีประสิทธิภาพเต็มเปี่ยม รวดเร็ว ทันเหตุการณ์ อยู่ตลอดเวลา จึงจำเป็นที่จะต้องพยายามศึกษาค้นคว้าวิทยาการและเทคโนโลยีอันก้าวหน้าให้ลึกซึ้งและกว้างขวาง และรู้จักพิจารณานำส่วนที่ดีมีประโยชน์เข้ามาใช้ด้วยความริเริ่มและความเฉลียวฉลาด เพื่อให้งานที่ทำพัฒนาอย่างเต็มที่ และอำนวยความสะดวกสร้างเสริมเสถียรภาพของบ้านเมืองได้อย่างสมบูรณ์แท้จริง...”

เรื่องที่ ๑๖ “...เทคโนโลยีขั้นสูงนี้ คนส่วนมาก เต็มใจก็เข้าใจ ว่ามีโทรทัศน์ มีดาวเทียม มีเครื่องคอมพิวเตอร์ แต่ว่าเครื่องเหล่านี้ หรือสิ่งเหล่านี้เป็นสิ่งที่ไม่มีชีวิต ดูรูปร่างท่าทางเหมือนมีชีวิต แต่อาจจะไม่มีชีวิต มีสีก็มีสีได้ แต่ว่าไม่มีสัน คือสีสันนั้นรวมแล้วมันครบถ้วน และยังไม่ครบ ยังไม่มีจิตใจ อาจจะทำให้คนที่มีความคิดอ่อน เปลี่ยนเป็นคนละคนก็ได้ แต่ว่าที่จะอบรมโดยใช้สื่อที่ก้าวหน้าที่มีเทคโนโลยีสูงนี้ยากที่สุด ที่จะอบรมบ่มนิสัย ด้วยเครื่องเหล่านี้ ฉะนั้นไม่มีอะไรแทนคนสอนคน คนสอนคนนี้มีที่เขาใช้ดาวเทียม คนเดียวสอนได้เป็นพัน เป็นหมื่นในคราวเดียวกัน แต่ถ่ายทอดความดีนี้ยาก ถ้าถ่ายทอด จะว่าไปอาจจะต้องถ่ายทอดตัวต่อตัว ฉะนั้นการที่มีความก้าวหน้า เปลี่ยนแปลงในประเทศในสังคมไทย ก็ไม่ได้หมายความว่า จะเปลี่ยนแปลงในทางดี นอกจากต้องหาวิธีให้มีการถ่ายทอดโดยใช้ตำรา หรือใช้หลักสูตรที่เหมาะสม ที่ทำให้คนเป็นคน อันนี้ก็ขอฝากความคิด อันนี้ไว้ เพราะว่าเป็นสิ่งสำคัญ. ถ้าสักทีจะให้ความรู้ทางเทคโนโลยีมากไม่พอ ต้องมีความเป็นคน คนดี รวมความแล้วว่า ต้องอบรมบ่มนิสัยให้ได้ ก็ต้องหาวิธีที่จะทำ...”

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร พระวชิรเกล้า เจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๑๐) ได้มีพระราชโองการในด้านกฎหมาย และกระบวนการยุติธรรม โดยเฉพาะในส่วนของกระบวนการอำนวยความยุติธรรม ด้วยความรู้ ความสามารถ ที่ต้องประกอบไปด้วยคุณธรรม และจริยธรรม ไว้ในหลายวาระ เช่น

เรื่องที่ ๑ “การอำนวยหรือปฏิบัติการทางด้านความยุติธรรม และทางด้านกฎหมายนั้น ไม่ว่าทหารหรือพลเรือนก็มีความสำคัญอย่างยิ่ง ต่อความสุข ความสงบ และความเจริญก้าวหน้าของประเทศชาติ และประชาชน หน้าที่ของศาลทหาร ตุลาการศาลทหาร ก็มีระบุไว้แล้วในกฎหมาย แต่ทหารนั้นเป็นผู้ที่ได้รับการฝึกฝนและมีการจัดตั้งเป็นระเบียบเรียบร้อยอยู่แล้ว ทางทฤษฎี มนุษย์เราก็สามารถจะทำความผิดได้ หรือมีความผิด เพราะฉะนั้นไม่ว่าจะอาญาทหารหรือวินัยทหารก็ต้องมีการรักษา มีการให้ความยุติธรรม และมีการแก้ไขในการปฏิบัติที่ไม่ถูกต้องของผู้กระทำความผิด เพราะฉะนั้น การอำนวยความยุติธรรม ขั้นตอนที่ถูกก็ต้องถูกต้อง อาศัยความรู้ ความสามารถ ในด้านกฎหมาย ตลอดจนมีความเข้าใจในชีวิต ในสังคม หรือในอุดมการณ์ของชาติ เพราะว่ากฎหมายนั้น ใช้ให้ถูกก็ดี ใช้ให้ไม่ถูกก็เสียมาก เพราะฉะนั้นท่านเป็นผู้มีความรู้มีความสามารถมีวุฒิภาวะ แล้ว ก็ยอมพิจารณาออกว่า อะไรควร อะไรไม่ควร และนำกฎหมายไปใช้ให้ถูกต้องเพื่อระงับทุกข์ แก้ไขในเรื่องที่ไม่ถูก หรือมีบทพิพากษาให้เกิดความยุติธรรมได้”

เรื่องที่ ๒ “...ปฏิบัติหน้าที่ในพระปรมาภิไธยของพระมหากษัตริย์นั้น ความจริงความหมายก็คือ ปฏิบัติหน้าที่ในนามของสถาบันทั้ง ๓ สถาบัน ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และประชาชน ในพระปรมาภิไธย ในนัยยะนี้หมายถึง สถาบันที่ศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายของชาติ และความสุข ความร่มเย็น และมั่นคงของราชอาณาจักร ซึ่งเป็นบ้านของเราทุกคน อันนี้ความหมายที่จะขอไขให้ในพระปรมาภิไธยของพระมหากษัตริย์ก็คือ ในนามของประชาชนชาวไทย ในนามของสถาบันสูงสุดทั้งหลายของชาติและประชาชน คือให้ความยุติธรรม ให้ความถูกต้อง โปร่งใส และเป็นที่พักของประชาชนและสังคม กฎหมายไม่ว่าประเทศไหนมีไว้เพื่อรักษาสันติ รักษาความปลอดภัย รักษาความสงบ และกฎหมายนั้นก็ลึกซึ้ง ใช้ให้ดีก็ดี แปลความให้ดีก็ดี ใช้ไม่ดีหรือหาช่องโหว่ในทางปฏิบัติมันก็ไม่ดี พอเป็นเรื่องละเอียดอ่อน เป็นทั้งศาสตร์ เป็นทั้งศิลป์ เรื่องกระบวนการยุติธรรมเนี่ย แต่หากตระหนักถึงความถูกต้อง หรือพูดง่ายๆ ความสุขของส่วนรวม ความสงบสุข และความมั่นคงของประเทศชาติ ก็จะไปในทางที่ถูก ก็จะอ่านกฎหมาย หรืออำนวยความยุติธรรมได้อย่างไม่ผิด...”

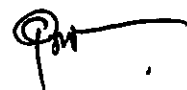


นอกจากนี้ ยังได้พระราชทานพระราโชวาท ที่สะท้อนถึงการที่ทรงตระหนักถึงความสำคัญ
ของเด็กและเยาวชน ในฐานะที่จะเป็นผู้มีบทบาทในการพัฒนาประเทศในอนาคต เช่น

เรื่องที่ ๓ “บ้านเมืองเรามีสิ่งดีงามมากมายที่บรรพบุรุษได้สร้างสมไว้ให้เรา เด็กทุกคนผู้เป็น
อนาคตของชาติ จึงมีหน้าที่สืบสานและรักษาสิ่งดีงามเหล่านั้นไว้ พร้อมทั้งสร้างเสริมพัฒนาให้เจริญงอกงาม
ยิ่งๆ ขึ้นไป”

ทั้งนี้ ในสถานการณ์ปัจจุบัน เทคโนโลยีเข้ามามีบทบาทอย่างมากต่อชีวิตประจำวันจนเปลี่ยน
พฤติกรรมของคนในสังคมหลากหลายด้าน รวมถึงด้านกฎหมายและกระบวนการยุติธรรม ซึ่งเทคโนโลยีเมื่อความ
เปลี่ยนแปลงนี้มีทั้งประโยชน์และโทษ หากไม่มีการปรับตัวให้เท่าทันสถานการณ์ ในด้านหนึ่ง สิ่งที่เกิดขึ้นนี้
เป็นความหวังของสังคมว่าเทคโนโลยีจะเป็นเครื่องมือใหม่ที่จะใช้แก้ปัญหาต่างๆ เช่น การใช้ AI ช่วยวิเคราะห์
พฤติกรรมคนให้เข้าถึงเงินกู้ในระบบได้มากขึ้นเพื่อลดความเหลื่อมล้ำ และการใช้ Chatbot ให้คำปรึกษาความรู้
กฎหมายและกระบวนการยุติธรรม ทำให้มีช่องทางเข้าถึงกระบวนการยุติธรรมเพิ่มขึ้น แต่ในทางกลับกัน เมื่อมี
เครื่องมือที่สะดวกสบายขึ้นก็เป็นช่องทางให้เกิดอาชญากรรมรูปแบบใหม่ และเกิดคำถามมากมายถึงความ
เปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยีที่อาจเข้ามาละเมิดสิทธิพลเมือง เช่น อาชญากรรมทางไซเบอร์ อาชญากรรมอื่นที่อาศัย
เทคโนโลยีเป็นส่วนสนับสนุน สิทธิในความเป็นส่วนตัว การเคารพกฎกติกาและกฎหมายในการอยู่ร่วมกันในสังคม
ในโลกยุคออนไลน์ การรักษาระเบียบสังคมต้องยึดหลักนิติธรรมเพื่อให้ความสัมพันธ์ระหว่างกฎหมาย
และเทคโนโลยีไม่กลายเป็นอุปสรรคต่อกัน และให้ความเปลี่ยนแปลงนี้เป็นการพัฒนาอย่างมีเสถียรภาพเพื่อนำไป
สู่สังคมที่เป็นธรรม ซึ่งจะเห็นว่าบริบทโลกที่เปลี่ยนไปทำให้กฎหมายและกระบวนการยุติธรรมต้องพัฒนาไป
พร้อมกัน ผลักดันให้สังคมเกิดความเข้าใจ และเรียนรู้จากมุมมองอื่นเพื่อยกระดับความยุติธรรมและหลักนิติธรรม
ให้เท่าทัน

ดังนั้น ศาสตร์พระราชาฯ ของรัชกาลที่ ๙ และรัชกาลที่ ๑๐ ดังกล่าว เป็นศาสตร์พระราชาฯ
ที่เกี่ยวกับ “กฎหมายและกระบวนการยุติธรรมที่จะช่วยส่งเสริมคุณภาพชีวิตและการดำเนินชีวิตประจำวัน
ของประชาชนได้อย่างเหมาะสมและปลอดภัยเท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีในยุคออนไลน์”
เช่น การรักษาระเบียบสังคมที่ยึดหลักนิติธรรมเพื่อให้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี อาชญากรรม
ไซเบอร์ อาชญากรรมอื่นที่อาศัยเทคโนโลยีเป็นส่วนสนับสนุน การนำเทคโนโลยีมาใช้อำนวยให้ประชาชน
เข้าถึงกระบวนการยุติธรรมและบริการงานยุติธรรมได้โดยสะดวก เสียค่าใช้จ่ายน้อยที่สุด และเท่าเทียมกัน
อันเป็นองค์ความรู้ที่ทรงคุณค่า และมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการรังสรรค์ และพัฒนาสังคมไทยในยุคเทคโนโลยี
ให้เป็นสังคมที่ยึดมั่นในหลักนิติธรรม คุณธรรม และจริยธรรม ผ่านการปลูกฝังแนวคิดให้แก่เด็กและเยาวชน
ผ่านกลุ่มเป้าหมาย และโครงการ-กิจกรรมที่ดำเนินการโดยหน่วยงานต่างๆ ในกระทรวงยุติธรรม สำนักงานกิจการ
ยุติธรรม จึงเห็นควรดำเนินการจัดทำโครงการผลิตรายการเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และการสื่อสารแนวคิด
หลักนิติธรรม คุณธรรม และจริยธรรมในศาสตร์พระราชาสู่เด็กและเยาวชนไทย “ของขวัญจาก “ศาสตร์
พระราชา”...คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย” โดยมีวัตถุประสงค์หลักของโครงการ คือ การจัดทำสื่อ
ที่เกี่ยวข้องกับประเด็นดังกล่าว ในรูปแบบที่เข้าใจง่าย สามารถเข้าถึง สร้างความรู้ ความเข้าใจ และความตระหนัก
ในกลุ่มเป้าหมาย คือ เด็ก และเยาวชน ถึงความหมาย คุณค่า และความสำคัญของศาสตร์พระราชาของรัชกาลที่ ๙
และรัชกาลที่ ๑๐ ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับประเด็นกฎหมายและกระบวนการยุติธรรมที่ส่งเสริมคุณภาพชีวิตและ
การดำเนินชีวิตประจำวันของประชาชนอย่างเหมาะสมและปลอดภัยเท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสื่อและ
เทคโนโลยีในยุคออนไลน์ ตลอดจนในด้านการสื่อสารอย่างทั่วถึงจะช่วยสร้างความเท่าเทียมและลดปัญหาความ
เหลื่อมล้ำให้เด็กและเยาวชนไทยสามารถเข้าถึงข้อมูลและองค์ความรู้ในศาสตร์พระราชา ได้มากขึ้น
โดยดำเนินการเผยแพร่ไปยังกลุ่มเป้าหมายหลัก และกลุ่มเป้าหมายตามโครงการ-กิจกรรมต่างๆ ของหน่วยงาน
ในกระบวนการยุติธรรม ผ่านช่องทางต่างๆ อันจะเป็นการส่งเสริมการดำเนินงานตามนโยบายหลักของกระทรวง



ยุติธรรม คือ การสร้างการรับรู้กฎหมาย และการสร้างสรรค์สังคมแห่งการเคารพกฎหมาย (Culture of Lawfulness) ซึ่งจะเกิดขึ้นได้ก็ต่อเมื่อประชาชนส่วนใหญ่ของสังคมได้รับการปลูกฝัง และยึดมั่นในคุณค่าหลักนิติธรรม คุณธรรม และจริยธรรมเป็นสำคัญ

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อประมวลองค์ความรู้ศาสตร์พระราชา ทั้งในส่วนของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร (รัชกาลที่ ๙) และพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ์ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๑๐) ที่เกี่ยวข้องกับ “กฎหมายและกระบวนการยุติธรรมที่จะช่วยส่งเสริมคุณภาพชีวิตและการดำเนินชีวิตประจำวันของประชาชนได้อย่างเหมาะสมและปลอดภัยเท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีในยุคออนไลน์” อันเป็นองค์ความรู้ที่ทรงคุณค่า และมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการรังสรรค์ และพัฒนาสังคมไทยให้เป็นสังคมที่ยึดมั่นในหลักนิติธรรม คุณธรรม และจริยธรรม

๒.๒ เพื่อจัดทำสื่อสร้างสรรค์สำหรับการสื่อสารศาสตร์ของพระราชาดังกล่าว ในรูปแบบที่เข้าใจ และเข้าถึงได้ง่าย สามารถสร้างความรู้ ความเข้าใจ และความตระหนักในกลุ่มเป้าหมาย คือ เด็ก และเยาวชนถึงความหมาย คุณค่า และความสำคัญของศาสตร์พระราชา ดังกล่าว ตลอดจนในด้านอื่นๆ ที่เป็นการส่งเสริมการพัฒนาเด็กและเยาวชน เช่น ในรูปแบบของ Animation Series

๒.๓ เพื่อดำเนินการเผยแพร่สื่อสร้างสรรค์ “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา”....คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย” ไปยังกลุ่มเป้าหมายหลัก และกลุ่มเป้าหมายตามโครงการ/กิจกรรมต่างๆ ของหน่วยงานในกระบวนการยุติธรรม ผ่านช่องทางต่างๆ เช่น โครงการโรงเรียนยุติธรรมอุปถัมภ์ การพัฒนาพหุตินิสัยเด็กและเยาวชน ในสถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชน โครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับการสร้างการรับรู้กฎหมายและกระบวนการยุติธรรม ศูนย์ยุติธรรมชุมชน สำนักงานยุติธรรมจังหวัด และช่องทางสื่อสังคม (Social Media) ของหน่วยงานในกระบวนการยุติธรรม เป็นต้น

๒.๔ เพื่อเสริมสร้างภาพลักษณ์ของกระทรวงยุติธรรมในการดำเนินงานสนองเบื้องพระยุคลบาทตามนโยบายหลักของกระทรวงยุติธรรม คือ การสร้างการรับรู้กฎหมาย และการสร้างสรรค์สังคมแห่งการเคารพกฎหมาย (Culture of Lawfulness) ซึ่งจะเกิดขึ้นได้ก็ต่อเมื่อประชาชนส่วนใหญ่ของสังคมได้รับการปลูกฝัง และยึดมั่นในคุณค่าหลักนิติธรรม คุณธรรม และจริยธรรมเป็นสำคัญ

๓. กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายที่เป็นเด็กและเยาวชน (กลุ่มเสี่ยง) หน่วยงานในสังกัดกระทรวงยุติธรรม และหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง ซึ่งดำเนินการหลักในด้านการสร้างการรับรู้กฎหมายและสร้างสรรค์สังคมแห่งการเคารพกฎหมาย (Culture of Lawfulness) และด้านการพัฒนาเด็กและเยาวชนในส่วนที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการยุติธรรม (Offline) รวมทั้งกลุ่มเป้าหมายที่มีความสนใจ ติดตาม และเรียนรู้กฎหมายและกระบวนการยุติธรรมผ่านสื่อออนไลน์ต่างๆ (Online) ประกอบด้วยดังนี้

กลุ่มเป้าหมาย	กลุ่มเป้าหมายของโครงการ			
	องค์กร	จำนวน (คน)	จำนวนเครือข่าย	รวมกลุ่มเป้าหมาย
กลุ่มเป้าหมายออฟไลน์ (Offline) (DVD box set)				
๑. เด็กเยาวชน/ ครอบครัว/ ประชาชน ทั่วไป	- หน่วยงานของรัฐ ระดับกระทรวง	-	๑๙ แห่ง	รวมทั้งหมดไม่น้อยกว่า ๘,๐๐๐ แห่ง
	- โรงเรียนยุติธรรม อุปถัมภ์	-	ไม่น้อยกว่า ๘๐๐ แห่ง	

กลุ่มเป้าหมาย	กลุ่มเป้าหมายของโครงการ			
	องค์กร	จำนวน (คน)	จำนวนเครือข่าย	รวมกลุ่มเป้าหมาย
	- สถานพินิจคุ้มครองเด็กและเยาวชน	-	๘๗ แห่ง	(หมายเหตุ : โดยจัดส่ง DVD box set
	- สำนักงานยุติธรรมจังหวัดทั่วประเทศ	-	๗๗ จังหวัด /แห่ง ๘๑	จำนวน ๘,๐๐๐ แผ่น
	- ศูนย์ยุติธรรมชุมชน	-	ไม่น้อยกว่า ๗,๗๘๓ แห่ง	ไปยังกลุ่มเป้าหมายไม่น้อยกว่า ๑๐๐ แห่ง เพื่อกระจายและส่งต่อ)
กลุ่มเป้าหมายออนไลน์ (Online)				
๒. ผู้ใช้สื่อสังคมออนไลน์	- สมาชิกแฟนเพจ เฟซบุ๊ก (Facebook) สำนักงานกิจการยุติธรรม - สมาชิกแฟนเพจ เฟซบุ๊ก (Facebook) กระทรวงยุติธรรม - ผู้ติดตาม YouTube สำนักงานกิจการยุติธรรม - Influencers บนออนไลน์ (Online) อื่นๆ	๕๐,๐๐๐ คน	๕๐, ๐๐๐ คน	รวมทั้งหมดทุกช่องทาง ไม่น้อยกว่า ๕๐,๐๐๐ คน

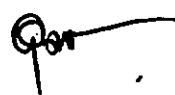
๔. ขอบเขตการดำเนินงาน

๔.๑ จัดทำแผนดำเนินงานโครงการฯ ประกอบด้วยรายละเอียด ดังนี้

เพื่อให้การดำเนินงานโครงการผลิตรายการเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และการสื่อสารแนวคิดหลักนิติธรรม คุณธรรมและจริยธรรมในศาสตร์พระราชาสู่เด็กและเยาวชน “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา”...คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย” สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ผู้รับจ้างจะต้องศึกษาวิเคราะห์ หลักการเหตุผล วัตถุประสงค์ กลุ่มเป้าหมาย รวมถึงศาสตร์พระราชาของรัชกาลที่ ๙ และรัชกาลที่ ๑๐ และข้อมูลที่เกี่ยวข้อง ประกอบการนำเสนอโครงเรื่อง/วิธีการเล่าเรื่องและออกแบบภาพเคลื่อนไหว (Animation Series) ให้บรรลุตามวัตถุประสงค์โครงการฯ ภายใต้อำนาจหน้าที่ที่สำนักงานกิจการยุติธรรมกำหนดไว้ โดยดำเนินการในขอบเขตการดำเนินงาน ดังต่อไปนี้

๔.๑.๑ จัดทำแผนการดำเนินงานโครงการภาพรวม (Project Plan และ Timeline) เช่น

- การผลิต Animation Series
- การผลิต DVD Box set Animation Series
- การเผยแพร่ DVD Box set Animation Series ไปยังกลุ่มเป้าหมายออฟไลน์ (Offline) พร้อมการจัดส่ง
- การเผยแพร่ Animation Series ไปยังกลุ่มเป้าหมายออนไลน์ (Online)



๔.๑.๒ จัดทำแผนการผลิต Animation Series จำนวน ๑๐ ตอน ความยาวตอนละ ไม่น้อยกว่า ๕ นาที

๔.๑.๓ จัดทำแผนกลยุทธ์การเผยแพร่สื่อ Animation Series จำนวน ๑๐ ตอน ไปยัง กลุ่มเป้าหมายออฟไลน์ (Offline) (DVD Box set) และออนไลน์ (Online)

๔.๒ งานออกแบบและผลิตสื่อ Animation Series ประกอบด้วยรายละเอียดดังนี้

๔.๒.๑ เขียนโครงเรื่อง Animation Series ให้สอดคล้องกับศาสตร์พระราชาราชกาลที่ ๙ และรัชกาลที่ ๑๐ ภายใต้อข้อมูลพื้นฐานที่สำนักงานกิจการยุติธรรมกำหนดไว้ พร้อมนำเสนอแนวคิด วิธีการเล่าเรื่อง ตามวัตถุประสงค์ของโครงการฯ

๔.๒.๒ ออกแบบ Concept Art ให้สอดคล้องและแสดงให้เห็นถึงแนวคิดหลักนิติธรรม คุณธรรม และจริยธรรมในศาสตร์พระราชาราชกาลที่ ๙ และรัชกาลที่ ๑๐ ภายใต้อข้อมูลพื้นฐานที่สำนักงานกิจการยุติธรรมกำหนดไว้ เช่น ตัวละคร, สถานที่, สี ฯ

๔.๒.๓ สร้างสตอรี่บอร์ด (Storyboard) ส่วนภาพและส่วนเสียงตัวอย่าง จำนวน ๑๐ ตอน ให้เห็นถึงลำดับขั้นตอนตามเนื้อเรื่องและลักษณะตัวละคร (Character Design) ที่ผู้ว่าจ้างได้พิจารณาเห็นชอบแล้ว

๔.๒.๔ ออกแบบกราฟิกและประกอบเป็นภาพเคลื่อนไหว (Animate) ตามเทคนิค Animation Series ความละเอียดไม่น้อยกว่า ๑๐๘๐ p รวมถึงผสมผสานเสียงให้สอดคล้องกับเรื่องราว และเทคนิคการเคลื่อนไหว พร้อมเสียงบรรยายภาษาไทย (TH) และภาษาอังกฤษ (EN) จำนวน ๑๐ ตอน ความยาวตอนละไม่น้อยกว่า ๕ นาที

๔.๒.๕ ผลิต Teaser ภาพรวม Animation Series ความยาว ๓๐ วินาที จำนวน ๑ ชิ้น และ Teaser ของแต่ละตอน จำนวน ๑๐ ตอน

๔.๒.๖ ออกแบบและผลิต DVD Box set Animation Series จำนวน ๑๐ ตอน ในรูปแบบ พรีเมียม (Premium) จำนวน ๑๐๐ แผ่น และรูปแบบธรรมดา จำนวน ๗,๙๐๐ แผ่น รวมจำนวน ๘,๐๐๐ แผ่น

๔.๓ งานเผยแพร่สื่อ Animation Series ประกอบด้วยรายละเอียด ดังนี้

ดำเนินการตามแผนกลยุทธ์เผยแพร่สื่อ Animation Series จำนวน ๑๐ ตอน ในช่องทาง ออฟไลน์ (Offline) (DVD Boxset) และออนไลน์ (Online) ตามที่ได้นำเสนอและผู้ว่าจ้างได้พิจารณาเห็นชอบแล้ว

๔.๓.๑ ผ่านช่องทางออฟไลน์ (Offline) (DVD Box set) โดยจัดส่ง Animation Series จำนวน ๘,๐๐๐ แผ่น ตามที่สำนักงานกิจการยุติธรรมกำหนด ดังนี้

(๑) จัดส่งสำนักงานกิจการยุติธรรม จำนวน ๓๐๐ แผ่น

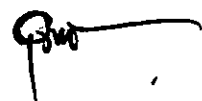
(๒) จัดส่งกลุ่มเป้าหมายออฟไลน์ (Offline) ไม่น้อยกว่า ๑๐๐ แห่ง จำนวน ๗,๖๐๐ แผ่น ตามที่สำนักงานกิจการยุติธรรมกำหนด

(๓) จัดส่งสมาชิกเฟซบุ๊ก (Facebook) แฟนเพจของสำนักงานกิจการยุติธรรม ที่ร่วม กิจกรรม ๑๐๐ ชุด ตามที่สำนักงานกิจการยุติธรรมกำหนด

๔.๓.๒ ผ่านช่องทางออนไลน์ (Online) ประกอบด้วย

(๑) ช่องทางออนไลน์ (Online) ที่ได้รับความนิยม ไม่น้อยกว่า ๒ ช่องทาง ทั้งนี้ ผู้รับจ้าง สามารถนำเสนอช่องทางออนไลน์อื่นๆ ให้ผู้ว่าจ้างพิจารณาเห็นชอบได้

(๒) โปรโมทผ่านเฟซบุ๊ก (Facebook) แฟนเพจของสำนักงานกิจการยุติธรรม ให้มียอดการเข้าถึงรวม ๑๐ ตอน ไม่น้อยกว่า ๑๐๐,๐๐๐ คน



๔.๔ การประเมินผล โครงการผลิตรายการเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และการสื่อสารแนวคิดหลักนิติธรรม คุณธรรมและจริยธรรมในศาสตร์พระราชาสู่เด็กและเยาวชน “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราช...”คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย” โดยจัดทำในรูปแบบของเอกสาร (Hardcopy) ๑๐ ชุด นำเสนอต่อผู้ว่าจ้างพิจารณาเห็นชอบ

๔.๔.๑ จัดทำรายงานสรุปผลการเผยแพร่สื่อ Animation Series (ตามข้อ ๔.๓)

๔.๔.๒ จัดทำแบบประเมินผลโครงการผลิตรายการเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และการสื่อสารแนวคิดหลักนิติธรรม คุณธรรมและจริยธรรมในศาสตร์พระราชาสู่เด็กและเยาวชน “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราช...”คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย”

๔.๕ บริหารจัดการและประสานงานด้านต่างๆ ผู้รับจ้างต้องดำเนินการดังกล่าว เพื่อให้การดำเนินงานโครงการฯ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย โดยคำนึงถึงประโยชน์ของทางราชการเป็นหลัก และแก้ไขข้อขัดข้องที่เกิดขึ้นได้อย่างราบรื่น ฯลฯ

๕. ระยะเวลาในการดำเนินการ

เดือนพฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๒ ถึงเดือนมิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๓

๖. พื้นที่ดำเนินงาน

กรุงเทพมหานครและปริมณฑล

๗. เกณฑ์การพิจารณา

๗.๑ คุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอ

- มีความสามารถตามกฎหมาย
- ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
- ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

- ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราวเนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

- ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

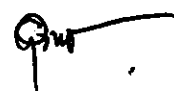
- มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

- เป็นบุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคลผู้มีอาชีพรับจ้างงานที่ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าว

- ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่สำนักงานกิจการยุติธรรม ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้

- ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์ความคุ้มกันเช่นนั้น

- ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e-GP) ของกรมบัญชีกลาง



- ผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งได้รับคัดเลือกเป็นคู่สัญญาต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์(Electronic Government Procurement : e-GP) ของกรมบัญชีกลาง ตามที่คณะกรรมการ ป.ป.ช. กำหนด

- ผู้ยื่นข้อเสนอต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับรายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับรายจ่าย ไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ ตามที่คณะกรรมการ ป.ป.ช.กำหนด

- ผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งได้รับคัดเลือกเป็นคู่สัญญาต้องรับและจ่ายเงินผ่านบัญชีธนาคาร เว้นแต่การจ่ายเงินแต่ละครั้งซึ่งมีมูลค่าไม่เกินสามหมื่นบาทคู่สัญญาอาจจ่ายเป็นเงินสดก็ได้ ตามที่คณะกรรมการ ป.ป.ช. กำหนด

- ผู้ยื่นข้อเสนอต้องเป็นผู้มีประสบการณ์หรือผลงานในลักษณะเดียวกันกับงานที่ประกวดราคา โดยผลงานนั้นต้องมีระยะเวลาไม่เกิน ๓ ปี นับถึงวันยื่นซองประกวดราคา จำนวน ๒ โครงการ และเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับส่วนราชการ หน่วยงาน ตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการส่วนท้องถิ่น หน่วยงานอื่นซึ่งมีกฎหมายบัญญัติให้มีฐานะเป็นราชการบริหารส่วนท้องถิ่น รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานเอกชน ที่สำนักงานเชื่อถือ

๗.๒ สำนักงานกิจการยุติธรรม จะพิจารณาคุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอ หากคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คณะกรรมการฯ จะไม่พิจารณาข้อเสนอทางเทคนิค

๗.๓ ในการพิจารณาผลการยื่นข้อเสนอประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้ สำนักงานกิจการยุติธรรม จะพิจารณาตัดสินโดยใช้หลักเกณฑ์การประเมินค่าประสิทธิภาพต่อราคาและพิจารณาจากราคารวม

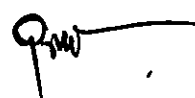
๗.๔ ผู้เสนอราคาจะต้องเตรียม Presentation และเอกสารประกอบการพิจารณา จำนวน ๕ ชุด เพื่อนำเสนอโครงการฯ ตาม ข้อ ๔. ขอบเขตการดำเนินงาน ดังกล่าว เพื่อใช้ในการประกอบการพิจารณาตามความเหมาะสม ต่อคณะกรรมการฯ ตามวันเวลาที่สำนักงานกิจการยุติธรรมกำหนด

๗.๕ ในการพิจารณาผู้ชนะการยื่นข้อเสนอ ส่วนราชการจะใช้หลักเกณฑ์การประเมินค่าประสิทธิภาพต่อราคา (Price Performance) โดยพิจารณาเลือกตัวแปรหลักอย่างน้อย ๒ ตัวแปรหลัก สำหรับกำหนดเกณฑ์

(๑) การเสนอราคา (Price) เป็นตัวแปรหลักบังคับ ๓๐ คะแนน

(๒) สำนักงานกิจการยุติธรรม จะพิจารณาคุณภาพ คุณสมบัติ ข้อเสนอแนวคิด ที่เป็นประโยชน์ต่อทางราชการ ๗๐ คะแนน ประกอบด้วยรายละเอียด ดังนี้

ลำดับ	ข้อพิจารณา	คะแนน
๑.	Concept Art แสดงให้เห็นถึงแนวคิดของศาสตร์พระราชารัชกาลที่ ๙ และรัชกาลที่ ๑๐ (เช่น จุดเด่นตัวละคร, สถานที่, สี เป็นต้น)	๒๐ คะแนน
๒.	เทคนิคการเล่าเรื่อง (Content) และโครงสร้างเนื้อหา Animation Series จำนวน ๑๐ ตอน	๒๐ คะแนน
๓.	เทคนิคการเคลื่อนไหวของ Animation Series	๑๕ คะแนน
๔.	แผนและกลยุทธ์การเผยแพร่สื่อ Animation Series จำนวน ๑๐ ตอน ในช่องทางออฟไลน์ (Offline) (DVD Box set) และออนไลน์ (Online) จำนวน ๑๐ ตอน	๑๐ คะแนน
๕.	ผลงานและประสบการณ์ที่ผ่านมาของผู้เสนอราคา	๕ คะแนน



๘. การส่งมอบงานค่าจ้างและการจ่ายเงิน แบ่งออกเป็น ๓ งวด ดังนี้

งวดที่ ๑ กำหนดจ่ายในอัตราร้อยละ ๓๕ ของวงเงินตามสัญญา เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบผลการดำเนินงาน โครงการผลิตรายการเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และการสื่อสารแนวคิดหลักนิติธรรม คุณธรรมและจริยธรรมในศาสตร์ พระราชาสู่เด็กและเยาวชน “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา”...คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย” ภายใน ๖๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา และคณะกรรมการฯ ได้ดำเนินการตรวจรับงานเรียบร้อยแล้ว โดยจัดทำในรูปแบบเอกสารสิ่งพิมพ์ จำนวน ๑๐ ชุด และไฟล์ข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ Microsoft Word และ PDF/Adobe Acrobat ที่บันทึกใน CD-ROM/DVD ๑ ชุด ประกอบไปด้วย

๑. รายงานแผนการดำเนินงานโครงการฯ (Project Plan) โครงสร้างเรื่องเนื้อหาของการผลิต Animation Series ภาพรวม จำนวน ๑๐ ตอน

๒. เนื้อเรื่อง Animation Series แต่ละตอน จำนวน ๑๐ ตอน

๓. Storyboard ของ Animation Series จำนวน ๑๐ ตอน และลักษณะตัวละคร (Character Design)

๔. แผนการเผยแพร่ Animation Series ในรูปแบบออนไลน์ (Online) และออฟไลน์ (Offline) (DVD boxset)

๕. หนังสือขอพระราชทานพระบรมราชานุญาต (ยกพระราชดำริคัดตัดตอน รัชกาลที่ ๙ และรัชกาลที่ ๑๐)

งวดที่ ๒ กำหนดจ่ายในอัตราร้อยละ ๕๐ ของวงเงินตามสัญญา เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบผลการดำเนินงาน โครงการผลิตรายการเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และการสื่อสารแนวคิดหลักนิติธรรม คุณธรรมและจริยธรรมในศาสตร์ พระราชาสู่เด็กและเยาวชน “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา”...คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย” ภายใน ๑๘๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา และคณะกรรมการฯ ได้ดำเนินการตรวจรับงานเรียบร้อยแล้ว โดยจัดทำในรูปแบบเอกสารสิ่งพิมพ์ จำนวน ๑๐ ชุด และไฟล์ข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ Microsoft Word และ PDF/Adobe Acrobat ที่บันทึกใน CD-ROM/DVD ๑ ชุด ประกอบไปด้วย

๑. ผลงานสำเร็จ Animation Series จำนวน ๑๐ ตอน ความยาวไม่น้อยกว่า ๕ นาที ความละเอียด ไม่น้อยกว่า ๑๐๘๐p

๒. Teaser ภาพรวม Animation Series ความยาว ๓๐ วินาที จำนวน ๑ ชิ้น

๓. Teaser Animation Series แต่ละตอน จำนวน ๑๐ ตอน

๔. ตัวอย่าง DVD boxset Animation Series (แบบพรีเมียมและแบบธรรมดา) ที่จะผลิต

๕. หนังสือขอพระราชทานพระบรมราชานุญาต

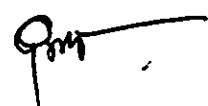
งวดที่ ๓ กำหนดจ่ายในอัตราร้อยละ ๑๕ ของวงเงินตามสัญญา เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบผลการดำเนินงาน โครงการผลิตรายการเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และการสื่อสารแนวคิดหลักนิติธรรม คุณธรรมและจริยธรรมในศาสตร์ พระราชาสู่เด็กและเยาวชน “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา”...คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย” ภายใน ๒๒๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา และคณะกรรมการฯ ได้ดำเนินการตรวจรับงานเรียบร้อยแล้ว โดยจัดทำในรูปแบบเอกสารสิ่งพิมพ์ จำนวน ๑๐ ชุด และไฟล์ข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ Microsoft Word และ PDF/Adobe Acrobat ที่บันทึกใน CD-ROM/DVD ๑ ชุด ประกอบไปด้วย

๑. ผลผลิต DVD box set Animation Series แบบพรีเมียม จำนวน ๑๐๐ แผ่น และแบบธรรมดา จำนวน ๗,๙๐๐ แผ่น รวมจำนวน ๘,๐๐๐ แผ่น

๒. รายงานสรุปผลการเผยแพร่ Animation Series จำนวน ๑๐ ตอน ในรูปแบบ Offline (DVD box set) และ Online (ตามขอบเขตการดำเนินงานข้อ ๔.๓)

๓. รายงานการติดตามประเมินผลโครงการฯ ในรูปแบบ Offline และ Online

๔. แผนขยายผล/การต่อยอดผลงานภายหลังสิ้นสุดโครงการฯ



๙. วงเงินงบประมาณ

งบประมาณได้รับการสนับสนุนจากสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (สำนักงาน กสทช.) และดำเนินงานโครงการดังกล่าว โดยสำนักงานกิจการยุติธรรม ในวงเงิน จำนวน ๒,๖๕๖,๗๒๐ บาท (สองล้านหกแสนห้าหมื่นหกพันเจ็ดร้อยยี่สิบบาทถ้วน)

๑๐. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

ผลผลิต (Output)

๑) การประมวลองค์ความรู้ศาสตร์พระราชาทั้งในส่วนของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร (รัชกาลที่ ๙) และพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ มหิศรภูมิพลราชวรางกูร กิติสิริสมบูรณอดุลยเดช สยามินทราธิเบศรราชวโรดม บรมนาถบพิตร พระวชิรเกล้า เจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๑๐) ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับกฎหมาย กระบวนการยุติธรรม และการสื่อสารในยุคเทคโนโลยี อันเป็นองค์ความรู้ที่ทรงคุณค่าและมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการรังสรรค์และพัฒนาสังคมไทยในยุคเทคโนโลยีให้เป็นสังคมที่ยึดมั่นในหลักนิติธรรม คุณธรรม และจริยธรรม

๒) รายการ “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา”...คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย” ความยาวไม่น้อยกว่า ๕ นาที จำนวน ๑๐ ตอน เพื่อสื่อสารศาสตร์ของพระราชดังกล่าว ในรูปแบบที่เข้าใจง่าย สามารถเข้าถึง สร้างความรู้ ความเข้าใจ และความตระหนักในกลุ่มเป้าหมาย คือ เด็ก และเยาวชน ถึงความหมาย คุณค่า และความสำคัญของศาสตร์พระราชาที่เกี่ยวข้องกับกฎหมายและกระบวนการยุติธรรม ตลอดจนการสื่อสารในด้านอื่นๆ ที่เป็นการส่งเสริมการพัฒนาเด็กและเยาวชน ในรูปแบบของรายการ Animation Series เผยแพร่ไปยังกลุ่มเป้าหมายผ่านช่องทาง Offline และ Online

ผลลัพธ์ (Outcome)

๑) กลุ่มเป้าหมายหลักทั้ง Offline และ Online ของหน่วยงานในกระบวนการยุติธรรมและหน่วยงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง เกิดความรู้ ความเข้าใจ และความตระหนักถึงความสำคัญของศาสตร์พระราชา ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับความยุติธรรม โดยเฉพาะในแง่คุณค่าหลักนิติธรรม คุณธรรม และจริยธรรม

๒) ภาพลักษณ์ที่ดีของหน่วยงานของรัฐในการดำเนินงานสนองเบื้องพระยุคลบาท ตามนโยบายหลักของกระทรวงยุติธรรม คือ การสร้างการรับรู้กฎหมาย และการสร้างสรรค์สังคมแห่งการเคารพกฎหมาย (Culture of Lawfulness) ซึ่งจะเกิดขึ้นได้ก็ต่อเมื่อประชาชนส่วนใหญ่ของสังคมได้รับการปลูกฝัง และยึดมั่นในคุณค่าหลักนิติธรรม คุณธรรม และจริยธรรมเป็นสำคัญ

๑๑. ข้อกำหนดและเงื่อนไขอื่นๆ

(๑) การจ่ายเงินให้แก่ผู้รับจ้าง มีกำหนดจ่ายเงิน เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบผลการดำเนินงานตามงวดงานที่กำหนดไว้ในสัญญา และคณะกรรมการตรวจรับฯ ของสำนักงานกิจการยุติธรรม (สจร.) ได้ตรวจรับงานเรียบร้อยแล้ว พร้อมทั้งเมื่อสำนักงานกิจการยุติธรรมได้ส่งมอบผลการดำเนินงานตามงวดงานตามที่กำหนดไว้ในสัญญารับทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม สำหรับผู้ที่ได้รับการส่งเสริม และการสนับสนุนเงินจากกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ โครงการผลิตรายการเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และการสื่อสารแนวคิดหลักนิติธรรม คุณธรรม และจริยธรรมในศาสตร์พระราชาสู่เด็กและเยาวชน “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา”...คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย” ต่อสำนักงาน กสทช. โดยคณะกรรมการพิจารณาผลงานตามสัญญาฯ ของสำนักงาน กสทช. ได้ตรวจสอบผลงาน และสำนักงาน กสทช. ได้โอนเงินมายังบัญชีโครงการฯ ของ สจร.เรียบร้อยแล้ว



(๒) ลิขสิทธิ์และสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญางานอันมีลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร หรือทรัพย์สินทางปัญญาอื่นใดที่เกิดขึ้นจากการดำเนินงานภายใต้โครงการผลิตรายการเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และการสื่อสารแนวคิดหลักนิทรรศมคุณธรรมและจริยธรรมในศาสตร์พระราชาสู่เด็กและเยาวชน “ของขวัญจาก “ศาสตร์พระราชา”...คุณค่า “ยุติธรรม” สู่เด็กและเยาวชนไทย” ให้เป็นสิทธิร่วมกันระหว่างสำนักงานกิจการยุติธรรม (ผู้รับทุน) และสำนักงาน กสทช. (ผู้ให้ทุน)

(๓) การขอพระบรมราชานุญาต (ยกพระราชดำรัสคัดตัดตอนรัชกาลที่ ๙ และรัชกาล ๑๐) สำนักงานกิจการยุติธรรม จะเป็นผู้ดำเนินการจัดทำหนังสือพระราชทานพระบรมราชานุญาต (ยกพระราชดำรัสคัดตัดตอนรัชกาลที่ ๙ และรัชกาล ๑๐) เพื่อให้ผู้รับจ้างสามารถนำพระราชดำรัสคัดตัดตอสดังกล่าว ไปใช้ในการดำเนินกิจกรรมในโครงการฯ ได้

(๔) การจัดทำหนังสือนำเสนอ DVD Box set Animation Series สำนักงานกิจการยุติธรรมจะเป็นผู้ดำเนินการจัดทำหนังสือนำส่งดังกล่าว

